

DOĞUMUNUN 160. VE ÖLÜMÜNÜN 75. YILI DOLAYISIYLA ABDÜLHAK HÂMİD TARHAN BİBLİYOGRAFYASI

Oğuzhan Karaburgu*



Özet: Birkaç nesli görecektense kadar uzun bir ömür süren Abdülhak Hâmid (1852-1937), Türk edebiyatındaki yeri ile paralel olarak hakkında pek çok eser verilmiş önemli isimlerden biridir. Abdülhak Hâmid hakkında verilen eserler de onun şahsiyeti etrafında süregelen tartışmalar gibi övgü ve yergi gibi zıt iki kutbu barındırır. Doğumunun 160. ve ölümünün 75. yılı dolayısıyla hazırlanan bu bibliyografyada, önceki çalışmalar gözden geçirilmiş ve günümüze kadar ulaşan çizgide eklemeler yapılmıştır. Bibliyografya Abdülhak Hâmid'in kendi eserleri hakkında yazılan eserler olmak üzere iki ana bölümden oluşmaktadır. Bibliyografya kayıtlarında kronolojik dizim tercih edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Abdülhak Hâmid Tarhan, bibliyografya, Tanzimat Edebiyatı, araştırma, şair-i âzam.

A BIBLIOGRAPHY OF ABDÜLHAK HÂMİD TARHAN IN HIS 160. BIRTH AND 75. DEATH ANNIVERSARY

Abstract: Abdülhak Hâmid (1852-1937), who was so long lived that he met several generations, is an important figure in Turkish literature, whose name entertained as many works as to be paralleled with such importance. Similar to unceasing discourses around his name, the works that have been written about Abdülhak Hâmid polarize between praise and diatribe. In this bibliography, collected on account of his 160. birth and 75. death anniversary, previous similar studies have been examined and additions have been made including recent works. The bibliography consists of two sections, one covering the work of Abdülhak Hâmid and the other comprising works written about him. Chronological indexing has been applied in the bibliographic records.

Keywords: Abdülhak Hâmid Tarhan, bibliography, Tanzimat Era Literature, research, the greatest poet.

* Dr., Pamukkale Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.

Abdülhak Hâmid Tarhan, Türk edebiyatının en önemli simalarından biridir. Şahsiyeti ve eserleri edebiyat tarihinde ona ayrı ve özel bir yer açmıştır. Aynı zamanda Türk şiirinin “şair-i âzam”ı olarak da kabul edilen Abdülhak Hâmid hakkında bu zamana kadar yazılan eserler, onun bu ayrı ve özel yerini pekiştirecek mahiyettedir. Abdülhak Hâmid’in birkaç nesli görece kadar uzun yaşaması, onu hem gündemde tutmuş hem de eserleri hakkında çokça yazılmasında önemli bir etken olmuştur. Fakat Abdülhak Hâmid hakkında kaleme alınan yazılarda fark edilir derecede bir ifrat-tefrit çizgisi vardır. Kimileri onun büyüklüğüne iman etmiş ve onu dâhi olarak görmüş; kimileri de eserlerini ve kendisini en sert dille eleştirerek esasında edebiyat için bir kıymet ifade etmekten çok uzak olduğuna dair düşünceler ileri sürmüştür.

Abdülhak Hâmid hakkında ilk bibliyografya çalışması İsmet Binark ve Nejat Sefercioğlu¹ tarafından 1971 yılında yapılmıştır. Yayınlanışının üzerinden kırk bir yıl geçen bu çalışmadan sonra Abdülhak Hâmid hakkında yazılan pek çok makale ve kitap olmuştur. Bu eser ile bizden önce yapılan bibliyografya dikkatlice taranmış, kimi hataları düzeltilmiş, yeni yayınlar eklenmiş, eskiyen kimi kaynaklar da güncellenmiştir.²

Ömer Faruk Akün’ün büyük bir dikkat ve emek ile ortaya koyduğu “Abdülhak Hâmid’in Basılı Eserleri Hakkında Yeni Bilgiler”³ isimli hacimli yazısında Abdülhak Hâmid’in eserlerinin yayım tarihleri ile ilgili kargaşa ve yanlışlıklar düzeltilmiştir. Abdülhak Hâmid’in eserlerinin yayım tarihleri bu kaynaktan alınmıştır.

Abdülhak Hâmid hakkında sadece makale ve kitaplar yazılmamıştır. Buna ilaveten hakkında lisans düzeyinden profesörlük takdim tezine kadar pek çok tez de yapılmıştır. İstanbul Üniversitesi’nin İstanbul Darülfünunu olduğu günlerden başlamak üzere Edebiyat Fakültesi ve Türkiyat Enstitüsü bünyesinde yapılan tezlerin künyeleri ve tezler hakkında kısa bilgiler Özden Taner’in⁴ tarafından bir makale olarak yayımlanmıştır. Çalışmamızın tezler kısmında bu makaleden faydalanılmıştır. Ayrıca Yüksek Öğrenim Kurumu’nun tez veri tabanı taranarak güncel tezler de eklenmiştir.

Abdülhak Hâmid bibliyografyasının hazırlanması esnasında faydalandığımız bir diğer çalışma da İhsan Sâfi’nin *Hâmidname*⁵ isimli eseri olmuştur. Bu eserde Abdülhak Hâmid hakkında çeşitli zamanlarda farklı kişilerce kaleme alınmış altmış yedi yazıya yer verilmiştir.

Abdülhak Hâmid hakkında yazılan makale ve kitapların kaynakça kısımları da imkânlar ölçüsünde taranarak bibliyografya tamamlanmaya çalışılmıştır.

Bu bibliyografya çalışması iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde Abdülhak Hâmid'in kendi eserleri türlerine ayrılıp kronolojik olarak dizilmiştir. Kitap olarak basılmadan önce tefrika edilen ya da tefrika edildiği hâli ile kitaplaşmamış eserlerinin künyeleri detaylı şekilde verilmiştir. Abdülhak Hâmid'in *Hakan* isimli tiyatro eserinin dışında kalan diğer eserleri eski harflerle yayımlanmıştır. Bu kitapların İnci Enginün tarafından yeni harflerle yayımlanan baskılarının künyeleri de bu kısımda verilmiştir.

Bibliyografyanın ikinci bölümünde Abdülhak Hâmid hakkında yapılan çalışmalara yer verilmiştir. Bu bölümde öncelikle Abdülhak Hâmid ile ilgili tezler, ardından kitaplar, yayım tarihlerine göre tasnif edilmiş olarak makale, bildiri, ansiklopedi maddesi, bölüm, haber ve duyurular, en son da Abdülhak Hâmid ile ilgili yayımlanmış özel sayıların künyeleri⁶ yer almaktadır. Bu bölümde de bibliyografya kayıtları kronolojik olarak sıralanmıştır.

Bibliyografya hazırlanırken önemsiz gibi görülebilecek gazete haberleri de dikkatle değerlendirilmiş ve bibliyografyaya dâhil edilmiştir. Hangi bilginin kimin işine yarayacağını önceden bilmek mümkün değil. Kıyıda köşede kalmış bir gazete haberi bile bazen karanlıkta kalmış bir kısmı aydınlatılabilir ve yeni çalışmaların yapılmasına vesile olabilir.

Bir kısım bibliyografya kayıtlarında eksiklikler fark edilebilir. Bu eksiklikler daha önce hazırlanan çalışmalardaki bilgilerin aktarılmasından kaynaklanmaktadır. İmkânlar ölçüsünde kütüphanelerimizin mevcut durumu da göz önüne alınarak bibliyografya künyeleri tamamlanmaya çalışılmıştır. Millî Kütüphane'nin süreli yayınları dijital ortama aktarmış olması bu konuda bizim yolumuzu oldukça kısaltmıştır.

Bibliyografya çalışmaları meşakkatli ve uzun zaman alan çalışmalardır. Bu yolda bizden önce yapılan çalışmalar yayımlanmamış olsaydı, bizim çalışmamız büyük ölçüde eksik kalacaktı. Bu bakımdan yapılan bu bibliyografya çalışması bizden önce yapılan çalışmaların zaman içerisinde eskiyen yanlarının tadili ve yeni bilgilerle güncellenmiş hâlidir.

Bu çalışma ile Abdülhak Hâmid Tarhan bibliyografyası tamamlanmıştır diyemeyiz. Bütün dikkatimize rağmen göremediğimiz ka-

yıtların olması imkân dâhilindedir. Fakat bizden sonra bu tür bir çalışmayı sürdürecektir olanlara daha az hatalı bir kaynak sunduğumuz söyleyebiliriz.

1. KENDİ ESERLERİ

I. Şiir Kitapları

- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Sahra*, Mihran Matbaası, İstanbul, 1879.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Makber ve Ölü*, Matbaa-i Âmire, İstanbul, 1885.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Divaneliklerim yahud Belde*, Dikran Karabetyan Matbaası, İstanbul, 1885.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Bunlar Odur*, Dikran Karabetyan Matbaası, İstanbul, 1885.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Bâlâdan Bir Ses*, F. Löfler Matbaası, İstanbul, 1885.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Hacle*, Matbaa-i İdare-i Şirket-i Mürettibiyeye, İstanbul, 1886.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Bir Sefilenin Hasbihali*, Karabet ve Kasbar Matbaası, İstanbul, 1886.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Validem*, İçtihad Matbaası, İstanbul, 1329.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *İlham-ı Vatan, Âsâr-ı Müfide Kütübhanesi*, İstanbul, 1916.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Garam*, Matbaa-i Âmire, İstanbul, 1923.

II. Tiyatro Kitapları

- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Macera-yı Aşk*, Fehmi Efendi Matbaası, İstanbul, 1873. (Bu eserin daha sonra birinci perdesi manzum olarak da yayımlanır. (*Servet-i Fünun*, S. 1037, 7 Nisan 1327/21 Rebiulahir 1329/20 Nisan 1910, s. 531-538).
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Sabr u Sebat*, Mekteb-i Sanayi Matbaası, İstanbul, (1875).
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *İçli Kız*, Basiret Matbaası, İstanbul, 1875.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Duhter-i Hindu*, Tasvir-i Efkâr Matbaası, İstanbul, 1876.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Nazife*, Tasvir-i Efkâr Matbaası, İstanbul, 1876.

- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Nesteren*, Victor Goupy Matbaası, İstanbul, 1878.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Tarık yahut Endülü's Fethi*, Mahmut Bey Matbaası, İstanbul, 1879.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Tezer yahut Melik Abdurrahmanü's Sâlis*, Mihran Matbaası, İstanbul, 1880.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *İbn-i Musa yahut Zatü'l Cemal*, İstanbul, 1880 (Tefrika, *Vakit* gazetesinde), Matbaa-i Âmire, 1917.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Eşber*, Mihran Matbaası, İstanbul, 1880.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Sardanapal*, Selanik, 1908 (Tefrika, *İttihad ve Terakki* gazetesi- S. 41 (28 Teşrîn-i evvel 1324 – 10 Teşrîn-i sâni 1908) – S. 69 (1 Kânun-ı evvel 1324 – 14 Kânûn-ı evvel 1908). 29 sayı tefrika edilmiştir.), Âsâr-ı Müfide Kütübhanesi, İstanbul, 1917.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Zeynep*, İkdam Matbaası, İstanbul, 1909. (*İkdam*, S. 5221-5280, 24 Teşrîn-i sâni / 7 Aralık 1908 – 6 Şubat 1909, 31 tefrikadır.)
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *İlhan*, Tanin Matbaası, İstanbul, 1911.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Liberte*, (Tefrika *Türk Yurdu* dergisi) 1913. *Türk Yurdu*, (1) S. 13, 1329; s. 390-394; (2) S. 14, 1329; s. 433-436; (3) S. 15, 1329, s. 472-475; (4) S. 16, 1329; s. 516-518; (5) S. 17, 1329, s. 545-547; (6) S. 18, 1329, s. 557-579; (7) S. 19, 1329, s. 609-610; (8) S. 20, 1329, s. 689-690; (9) S. 21, 1329, s. 737-739; (10) S. 22, 1329, s. 785-788; (11) S. 23, 1329, s. 817-820; (12) S. 24, 1329, s. 849-852; (13) S. 25, 1329, s. 881-885; (14) S. 26, 1329, s. 913-916; (15) S. 27, 1329, s. 956-960; (16) S. 28, 1329, s. 977-980; (17) S. 29, 1329, s. 1009-1012; (18) S. 30, 1329, s. 1041-1045; (19) S. 31, 1329, s. 1073-1077; (20) S. 32, 1329, s. 1105-1111; (21) S. 33, 1329, s. 1137-1142.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Turhan*, Yeni Osmanlı Matbaası, İstanbul, 1914.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Finten*, Âsâr-ı Müfide Kütübhanesi, İstanbul, 1916. *Servet-i Fünun*, S. 389-454, 13 Ağustos 1314/25 Ağustos 1898 – 11 Teşrîn-i sâni 1315/23 Kasım 1899; *Musavver Terakki*, 2. sene, S. 1-4, 19 Ağustos 1314/1 Eylül 1898 – 10 Eylül 1314/22 Eylül 1898; *Hak*, S. 1-81, 1 Mart 1328/14 Mart 1912 – 20 Mayıs 1328/2 Haziran 1912.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Abdullahü's-Sagîr*, Âsâr-ı Müfide Kütübhanesi, İstanbul, 1917.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Tayflar Geçidi*, Âsâr-ı Müfide Kütübhanesi, İstanbul, 1917.

- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Yadigâr-ı Harb*, Âsâr-ı Müfide Kütübhanesi, İstanbul, 1917.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Ruhlar*, İkdam Matbaası, İstanbul, 1922.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Yabancı Dostlar*, İstanbul, 1924-1925, II. cilt (Eserin üçüncü kısmı *Servet-i Fünun*'da S. 10, 15, 18, 20, 22, Tarih: 1340-1341, tefrika edilir.) *Servet-i Fünun*, S. 10/1484, 22 Kânûn-ı sâni 1340, s. 150-151; S. 15/1489, 26 Şubat 1340, s. 231-235; S. 18/1492, 19 Mart 1341, s. 278-279; S. 20/1494, 2 Nisan 1341, s. 310-312; S. 22/1496, 16 Nisan 1341, s. 342-343.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Arziler*, Mahmut Bey Matbaası, İstanbul, 1925.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Cünun-ı Aşk*, 1925-1926, (Tefrika *Vakit* gazetesi ve *Servet-i Fünun*'da). *Vakit*, S. 2648, 13 Mayıs 1341 - S. 2718, 26 Temmuz 1341 tarihleri arasında 62 tefrika yayımlanmıştır. Eser tefrika edilirken 24, 29 Mayıs, 9, 13, 17, 21, 23, 26, 30 Haziran ve 3, 4, 5, 21 Temmuz tarihlerinde eserin tefrikası atlanmıştır ama sırası bozulmamıştır. (1) S. 2648, 13 Mayıs 1341, s. 3; (2) S. 2649, 14 Mayıs 1341, s. 3; (3) S. 2650, 15 Mayıs 1341, s. 3; (4) S. 2651, 16 Mayıs 1341, s. 3; (5) S. 2652, 17 Mayıs 1341, s. 3; (6) S. 2653, 18 Mayıs 1341, s. 3; (7) S. 2654, 19 Mayıs 1341, s. 3; (8) S. 2655, 20 Mayıs 1341, s. 3; (9) S. 2656, 21 Mayıs 1341, s. 3; (10) S. 2657, 22 Mayıs 1341, s. 3; (11) S. 2658, 23 Mayıs 1341, s. 3; (12) S. 2660, 25 Mayıs 1341, s. 3; (13) S. 2661, 26 Mayıs 1341, s. 3; (14) S. 2662, 27 Mayıs 1341, s. 4; (15) S. 2663, 28 Mayıs 1341, s. 4; (16) S. 2665, 30 Mayıs 1341, s. 4; (17) S. 2666, 31 Mayıs 1341, s. 4; (18) S. 2667, 1 Haziran 1341, s. 4; (19) S. 2668, 2 Haziran 1341, s. 4; (20) S. 2669, 3 Haziran 1341, s. 4; (21) S. 2670, 4 Haziran 1341, s. 4; (22) S. 2671, 5 Haziran 1341, s. 4; (23) S. 2672, 6 Haziran 1341, s. 3; (24) S. 2673, 7 Haziran 1341, s. 4; (25) S. 2674, 8 Haziran 1341, s. 4; (26) S. 2676, 10 Haziran 1341, s. 4; (27) S. 2677, 11 Haziran 1341, s. 4; (28) S. 2678, 12 Haziran 1341, s. 4; (29) S. 2680, 14 Haziran 1341, s. 4; (30) S. 2681, 15 Haziran 1341, s. 4; (31) S. 2682, 16 Haziran 1341, s. 4; (32) S. 2684, 18 Haziran 1341, s. 4; (33) S. 2685, 19 Haziran 1341, s. 4; (34) S. 2686, 20 Haziran 1341, s. 4; (35) S. 2688, 22 Haziran 1341, s. 4; (36) S. 2690, 24 Haziran 1341, s. 4; (37) S. 2691, 25 Haziran 1341, s. 4; (38) S. 2693, 27 Haziran 1341, s. 4; (39) S. 2694, 28 Haziran 1341, s. 4; (40) S. 2695, 29 Haziran 1341, s. 4; (41) S. 2697, 1 Temmuz 1341, s. 4; (42) S. 2698, 2 Temmuz 1341, s. 4; (43) S. 2699, 6 Temmuz 1341, s. 4; (44) S. 2700, 7 Temmuz 1341, s. 4; (45)

S. 2701, 8 Temmuz 1341, s. 4; (46) S. 2702, 9 Temmuz 1341, s. 4; (47) S. 2703, 10 Temmuz 1341, s. 4; (48) S. 2704, 11 Temmuz 1341, s. 3; (49) S. 2705, 12 Temmuz 1341, s. 4; (50) S. 2706, 13 Temmuz 1341, s. 4; (51) S. 2707, 14 Temmuz 1341, s. 4; (52) S. 2708, 15 Temmuz 1341, s. 4; (53) S. 2709, 16 Temmuz 1341, s. 4; (54) S. 2710, 17 Temmuz 1341, s. 4; (55) S. 2711, 18 Temmuz 1341, s. 4; (56) S. 2712, 19 Temmuz 1341, s. 4; (57) S. 2713, 20 Temmuz 1341, s. 4; (58) S. 2714, 22 Temmuz 1341, s. 4; (59) S. 2715, 23 Temmuz 1341, s. 4; (60) S. 2716, 24 Temmuz 1341, s. 4; (61) S. 2717, 25 Temmuz 1341, s. 4; (62) S. 2718, 26 Temmuz 1341, s. 4.

Servet-i Fünun, S. 1545/71, 25 Mart 1926 - S. 1554/80, 27 Mayıs 1926, tarihleri arasında 6 tefrika yayımlanmıştır. (1) S. 1545/71, 25 Mart 1926, s. 290-291; (2) S. 1547/73, 8 Nisan 1926, s. 322-323; (3) S. 1549/75, 22 Nisan 1926, s. 354-356; (4) S. 1550/76, 29 Nisan 1926, s. 370-371; (5) S. 1551/77, 6 Mayıs 1926, s. 386-387; (6) S. 1554/80, 27 Mayıs 1926, s. 18-19.

- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Hakan*, Akşam Matbaası, İstanbul, 1935.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Kanuni'nin Vicdan Azabı*, (Yayımlanmadı).

III. Hatırat

- ✓ 8 Ocak 1924-26 Haziran 1924 tarihinde *İkdam* gazetesinde, 58 kısım hâlinde tefrika edilir. 8 Temmuz 1340/1924-17 Mart 1341/1925 tarihinde *Vakit* gazetesinde, 77 kısım hâlinde tefrika edilir.

IV. Günlük

- ✓ 28 Mart 1341-10 Mayıs 1341/1925 tarihinde *Vakit* gazetesinde tefrika edilir.

V. Mektuplar

- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Mektuplar I-II*, (hzl. Süleyman Nazif), Âsâr-ı Müfide Kütüphanesi, İstanbul, 1916.

VI. Eserlerimi Nasıl Yazdım?

- ✓ *Resimli Ay*, c. V, S. 53/5, Temmuz 1928, s. 17-18.
- ✓ *Resimli Ay*, c. V, S. 54/6, Ağustos 1928, s. 15-17.
- ✓ *Resimli Ay*, c. V, S. 55/7, Eylül 1928, s. 4-5.

- ✓ *Resimli Ay*, c. V, S. 56/8, Teşrîn-i evvel 1928, s. 21-22.
- ✓ *Ülkü*, S. 51, Mayıs 1937, s. 195-204. (Abdülhak Hâmid'in ölümü üzerine çıkarılan özel sayıda *Resimli Ay* dergisinde yayımlanan (temmuz ve ağustos) ilk iki kısmın Latin harflerine aktarılmış hâlidir.)

Yeni Harflerle Yayınları

- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Bütün Şiirleri-1 (Sahra, Divâneliklerim, Bunlar O'dur)*, (hzl. İnci Enginün), Dergâh Yayınları, İstanbul, 1979 (2. bs., 1991).
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Bütün Şiirleri-2 (Makber, Ölü, Halce, Bâlâdan Bir Ses, Validem)*, (hzl. İnci Enginün), Dergâh Yayınları, İstanbul, 1982 (2. bs., 1997).
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Bütün Şiirleri-3 (Hep Yahut Hiç, İlham-ı Vatan)*, (hzl. İnci Enginün), Dergâh Yayınları, İstanbul, 1982 (2.bs. 1999)
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Hatıralar*, (hzl. İnci Enginün), Dergâh Yayınları, İstanbul, 1994.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Mektuplar-I*, (hzl. İnci Enginün), Dergâh Yayınları, İstanbul, 1995.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Mektuplar-II*, (hzl. İnci Enginün), Dergâh Yayınları, İstanbul, 1995.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Tiyatroları-1 (Sabr u Sebat, İçli Kız, Liberte, Yedigâr-ı Harb)*, (hzl. İnci Enginün), Dergâh Yayınları, İstanbul, 1998.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Tiyatroları-2 (Cünûn-ı Aşk, Yabancı Dostlar)*, (hzl. İnci Enginün), Dergâh Yayınları, İstanbul, 1998.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Tiyatroları-3 (Duhter-i Hindû, Finten)*, (hzl. İnci Enginün), Dergâh Yayınları, İstanbul, 1998.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Tiyatroları-4 (Eşber, Sardanapal)*, (hzl. İnci Enginün), Dergâh Yayınları, İstanbul, 2000.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Tiyatroları-5 (Tarık, İbn Musa, Tezer, Nazife, Abdullahü's-Sağır)*, (hzl. İnci Enginün), Dergâh Yayınları, İstanbul, 2002.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Tiyatroları-6 (Kanbur)*, (hzl. İnci Enginün), Dergâh Yayınları, İstanbul, 2002.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Tiyatroları-7 (Macera-yı Aşk, Nesteren, Zeynep, Hakan)*, (hzl. İnci Enginün), Dergâh Yayınları, İstanbul, 2002.

2. HAKKINDAKİ KAYNAKLAR

1. Tezler

- ✓ Semahat Şevki, *Abdülhak Hâmid'in Hayatı ve Eserleri*, İstanbul Darülfünunu Edebiyat Fakültesi, 1928, 88 s.
- ✓ Hilal Kayı, *Tanzimat Nesrine Umumi Bir Bakış, Şinasi, Ziya Paşa, Nâmık Kemal, Abdülhak Hâmid, Recâizade Mahmud Ekrem*, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü, Mezuniyet Tezi, 1940-1941, 44 s.
- ✓ Bedrünnisa Kudyal, *Nâmık Kemal, Ekrem, Hâmid'de Tenkid ve Edebî Nazariyeler*, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü, Mezuniyet Tezi, 1940-1941, 119s.
- ✓ Ahmet Kabaklı, *Abdülhak Hâmid'in Tiyatroları*, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü, Mezuniyet Tezi, 1947-1948, VI + 162 s.
- ✓ Asım Bezircioğlu, *Tarık Yahut Endülüs Fethi Piyesi*, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü, Mezuniyet Tezi, 1949-1950, VII-I+287 s.
- ✓ Nimet Karagöl, *Abdülhak Hâmid'in Hatıratı* İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü, Mezuniyet Tezi, 1949-1950, 271 s.
- ✓ Gündüz Akıncı, *Abdülhak Hâmit Tarhan (Hayatı, Eserleri ve Sanatı)*, Ankara Üniversitesi, DTCE, Doktora Tezi, 1950.
- ✓ Ömer Faruk Akün, *Makber'den Önce Abdülhak Hâmid Tarhan'da Ölüm Temi*, İÜEF, Doçentlik Tezi, İstanbul, 1950.
- ✓ Kaya Can, *Abdülhak Hâmid Üzerinde Edebiyat Coğrafyası Bakımından Bir Araştırma*, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü, Mezuniyet Tezi, 1951-1952, 96 s.
- ✓ Sermet Uysal, *Hâmid'in Piyelerinde Shakespeare Tesiri*, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü, Mezuniyet Tezi, 1952-1953, 95 s.
- ✓ Nurten Kızıldaş, *Hâmid'in Küçük Şiirleri*, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü, Mezuniyet Tezi, 1957, 321s.
- ✓ Nihat Memik, *Abdülhak Hâmid'in Kullandığı Vezinler Üzerinde Bir Araştırma*, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü, Mezuniyet Tezi, 1953,108 s.
- ✓ M. Orhan Okay, *Abdülhak Hâmid'in Eserlerinde Muhayyilenin Tezahür Şekilleri*, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü, Mezuniyet Tezi, 1955, V + 111 s.
- ✓ Ümran Selman, *Makber Üzerinde Bir Araştırma*, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü, Mezuniyet Tezi, 1955-1956, 63 s.
- ✓ Sevim Güntekin, *Abdülhak Hamid'in Finten Piyesinde Tabiat Unsurları Üzerinde Bir Araştırma*, İÜEF, TDE Bölümü, Mezuniyet Tezi, 1957, 56 s.

- ✓ Melek Karaca, *Liberte Üzerine Bir Araştırma*, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü, Mezuniyet Tezi, 1957, 48 s.
- ✓ Yüksel Gözler, *Abdülhak Hâmid'in Eşber Piyesinde Benzetme Unsurları*, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü, Mezuniyet Tezi, 1957, 55 s.
- ✓ Ayten Cebecioğlu, *Makber'in Sistemantik Lüğati*, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü, Mezuniyet Tezi, 1958, IV+424 s.
- ✓ Zühal Ergenç, *Abdülhak Hâmid'in Tiyatrolarında Menfi Kadın Tipleri*, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü, Mezuniyet Tezi, 1960, 99 s.
- ✓ Tomris Arıca, *Belde ve Sahra'nın Sistemantik Lüğati*, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü, Mezuniyet Tezi, 1964, XIII+310 s.
- ✓ Halil İlhan, *Ölü ve Hacle'nin Sistemantik Lüğati*, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü, Mezuniyet Tezi, 1965, XXXVIII+257 s.
- ✓ Muammer Kiraz, *Garam, Belde ve Sahra'nın Lüğati*, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü, Mezuniyet Tezi, 1966, VII+262 s.
- ✓ Saadet Onat, *Abdülhak Hâmid: Cünûn-ı Aşk (Metin ve Tahlili)*, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü, Mezuniyet Tezi, 1968-1969.
- ✓ Yakup Kavas, *Abdülhak Hâmid, Duhter-i Hindû (Metin ve Tahlili)*, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü, Mezuniyet Tezi, 1975-1976.
- ✓ Mustafa Baltacı, *Abdülhak Hâmid, Macera-yı Aşk (Metin ve Tahlil)*, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Enstitüsü, Mezuniyet Tezi, 1975-1976.
- ✓ İdris Nasr Mahgoob, *Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Konusunu İslâm Tarihinden Alan Piyesleri*, İÜEF, TDE Bölümü, Doktora Tezi, İstanbul, 1977, IV+231 s.
- ✓ Etem Çalık, *Abdülhak Hâmid'in Mektupları Üzerine Bir İnceleme*, Atatürk Üniversitesi, Yüksek Lisans Tezi, 1979.
- ✓ Belkıs Gürsoy, *Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Tiyatro Eserlerinde Kadın*, Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Doktora Tezi, Erzurum, 1981.
- ✓ Adalet Kuzuimamlar, *Süleyman Nazif'in Abdülhak Hâmid Hakkındaki Değerlendirmeleri*, Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans Tezi, 1986.
- ✓ Nezihe Midilli, *Abdülhak Hâmid'in Hususî Mektupları ve Bunlar Üzerinde Edebî Kültürel Tespitler*, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Konya, 1991.
- ✓ Aliye Aren, *Abdülhak Hâmid'de Benzetme Sanatı*, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 1993, 143 s.
- ✓ Hayrettin Ayaz, *Tanzimat Şiirinde Metafizik Konular (Şinasi, Ziya Paşa, Nâmık Kemal, Recaizade M. Ekrem, Abdülhak Hâmid, Muallim*

- Naci), Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Elazığ, 1995, 206 s.
- ✓ Gıyasettin Aytas, *Tanzimat Tiyatrosunda Sosyal Meseleler*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Ankara, 1996, 465 s.
 - ✓ İsmail Süphandağı, *Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Piyeslerindeki Fikir Motifleri*, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Van, 1997, 153 s.
 - ✓ Kemal Erol, *Abdülhak Hâmid'in Şiirlerin Ölüm Teması*, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Van, 1998, 160 s.
 - ✓ Müzeyyen Buttanrı, *Türk Edebiyatında Tarihî Tiyatro (Başlangıcından 1950'ye Kadar)*, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Doktora Tezi, İstanbul, 2002, 1102 s.
 - ✓ Ayşe Ulusoy, *Şiirli ve Manzum Türk Tiyatrosunun Doğuşu (1866-1908)*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Ankara, 2003, 392s.
 - ✓ Aynur Demircan, *Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Aydınlik Bir Yüz: Abdülhak Hâmid Tarhan*, Bilkent Üniversitesi Ekonomi ve SBE, Yüksek Lisans Tezi, 2003, 128 s.
 - ✓ İhsan Sâfi, *Arşiv Belgelerine Göre Abdülhak Hâmid Tarhan İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, İstanbul, 2004.*
 - ✓ Fatma Aykut, *Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Şiirlerinin Ana Yardımcı Fiillerle Kurulan Birleşik Fiiller Bakımından İncelenmesi*, Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İzmir, 2009, 232 s.
 - ✓ Oğuzhan Karaburgu, *Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Tiyatroları Üzerinde Bir Araştırma ve İnceleme*, Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Denizli 2010, 542 s.
 - ✓ Aysun Bakar, *Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Konusunu Tarihten Alan Manzum Tiyatroları*, Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Kocaeli, 2010. 215 s.
 - ✓ Veysel Öztürk, *Türk Şiirinin Romantik Kökleri: Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Şiirlerinde Romantik Öznellik*, Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, İstanbul, 2010, 397 s.
 - ✓ Kenan Mermer, *Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Değişen Paradigmada Metafizik Farklılık: Abdülhak Hâmid Tarhan*, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Ankara, 2010, 355 s.
 - ✓ Refika Altıkulaç Demirdağ, *Abdülhak Hâmid'in Eserlerinde Millî ve Felsefî Unsurlar*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Doktora Tezi, Ankara, 2010, 387 s.

II. Kitaplar

- ✓ Fikripaşazâde Ömer Lütfü, *Tecrübe-i İntikaad -Duhter-i Hindû*, Türk Matbaası, Kahire, 1905, 35 s.
- ✓ Şahabeddin Süleyman, *Abdülhak Hâmid-Tenkidat-ı Edebiyye, Hayatı ve Sanatkâr*, Cihan Matbaası, Dersaadet, 1913, 29 s.
- ✓ Reşit Kemal, *Abdülhak Hâmid-Süleyman Nazif*, Yenilik Kütüphanesi, İstanbul, 1917, 52 s.
- ✓ Faik Ali Ozansoy, *Şair-i Âzama Mektup*, Cihan Biraderler Matbaası, İstanbul, 1339 (1920), 15 s.
- ✓ Zekeriya Rıza [Gökayten], *Şâir-i Âzam*, Matbaa-i Ebüzziya, İstanbul, 1927, 32s.
- ✓ İsmail Hikmet Ertaylan, *Abdülhak Hâmid*, Kanaat Kütüphanesi, İstanbul, 1932, 44 s.
- ✓ İbrahim Necmi Dilmen, *Abdülhak Hâmid ve Eserleri*, İstanbul, Kanaat Kütüphanesi, 1932, 94 s.
- ✓ İbrahim Alaettin Gövsa, *Nazif'ten Hâmid'e Ahretten Mektuplar*, Kanaat Kütüphanesi, İstanbul, 1932, 32 s.
- ✓ Lüsüyen Abdülhak Hâmid, *Lettres a Abdülhak Hâmid (1920-1927)*, Matbaacılık ve Neşriyat Türk Anonim Şirketi, İstanbul, 1932, 192 s.
- ✓ Lüsüyen Abdülhak Hâmid, *Perspectives Lettres a Abdülhak Hâmid (1920-1927)*, Matbaacılık ve Neşriyat Türk Anonim Şirketi, İstanbul, 1934, 220 s.
- ✓ Ahmet Cevat Emre, *Abdülhak Hâmid-Hayatı, Seçme Şiir ve Yazıları*, Çığır Kitabevi, İstanbul, 1937, 28 s.
- ✓ Kunt Ozan, *Abdülhak Hâmid Tarhan*, Arkadaş Basımevi, İstanbul, 1937, 119 s.
- ✓ Necip Fazıl Kısakürek, *Abdülhak Hâmid ve Dolayısıyla*, Karaelmas Basımevi, Zonguldak, 1937, 17 s.
- ✓ Orhan Seyfi Orhon, *Abdülhak Hâmid: Hayatı ve Eserleri*, Cumhuriyet Kütüphanesi, İstanbul, 1937, 62 s.
- ✓ Ziya Halis, *Hâmid Töreni Hâtırası*, Kenan Basımevi, İstanbul, 1937, 16 s.
- ✓ Alişan Reşid Tanural, *Hâmid, Ölümünden Sonra*, Büyük Şairler Serisi 1, Tefeyyüz Kitaphanesi, İstanbul, 1938, 120 s.
- ✓ *Büyük Şair Abdülhak Hâmit Tarhan'ın Makberinin Başında Söylenen Nutuklar*, Maarif Basımevi, İstanbul, 1940, 21 s.
- ✓ Ali Nihat Tarlan, *Tanzimat Edebiyatında Hakiki Müceddit*, Maarif Matbaası, İstanbul, 1940, 21 s.

- ✓ Murat Uraz, *Abdülhak Hâmid Hayatı-Seçme Şiir ve Yazıları*, Semih Lütüf Erciyas, Sühulet Kitabevi, İstanbul, 1941, 120 s.
- ✓ Hıfzı Tevfik Gönensay, *Hâmid'in Son Yılları, Son Şiirleri*, Vakıf Matbaası, İstanbul, 1943, 87 s.
- ✓ Ali Nihat Tarlan, *Abdülhak Hâmid*, İÜEF TDE Mezunları Cemiyeti Yayını, İstanbul, 1947, 15 s.
- ✓ [İsimsiz], *Abdülhak Hâmid'in Üç Eseri*, Kanaat Yayınevi, İstanbul, 1948, 406 s.
- ✓ Ziya Karamuk, *Abdülhak Hâmid Tarhan ve Şiirleri*, Kâğıt ve Basım İşleri Anonim Şirketi, İstanbul, 1948, 79 s.
- ✓ Fevziye Abdullah Tansel, *Hususî Mektuplarına Göre Nâmuk Kemal ve Abdülhak Hâmid*, Güneş Matbaası, Ankara, 1949, 172 s.
- ✓ Esat Cemal Paker, *Siyasî Tarihimizde Kırk Yıllık Hariciye Hatıraları*, Hilmi Kitabevi, İstanbul, 1952, 155 s.
- ✓ Hikmet Dizdaroğlu, *Abdülhak Hâmid Tarhan-Hayatı, Sanatı, Eserleri*, Varlık Yayınları, Türk Klasikleri: 26, İstanbul, 1953, 126 s.
- ✓ Ferit Ragıp Tuncor-Selahattin Arıkan, *Timur, Colomp, Abdülhak Hâmid*, Mozart, Işıl Matbaası, İstanbul, 1954, 64 s.
- ✓ [İsimsiz], *Abdülhak Hâmid Tarhan*, Güzel Sanatlar Matbaası, İstanbul, 1954.
- ✓ Ali Gündüz Akıncı, *Abdülhak Hâmid Tarhan-Hayatı, Eserleri ve Sanatı*, Ankara Üniversitesi, DTCF Yayınları: 93, TTK Basımevi, Ankara, 1954, 302 s.
- ✓ [İsimsiz], *Abdülhak Hâmid*, Emek Basım-Yayınevi, Ankara, 1955, 16 s.
- ✓ Kaya Bilgegil, *Abdülhak Hâmid'in Şiirlerinde Ledünni Meselelerden Allah: Allah ve Onun Vücûdunu İfade Eden İsimler* (Mevzûun Filoloji Bakımından Tedkiki), c. I, AÜ İlahiyat Fakültesi Yayınları, Osman Yalçın Matbaası, İstanbul, 1959, 240 s.
- ✓ Âsım Bezirci, *Abdülhak Hâmid ve Târik yahut Endülüis Fethi*, Oluş Yayınları, İstanbul, 1966, 112 s.
- ✓ [İsimsiz], *Abdülhak Hâmid, Hayatı, Şahsiyeti, Eserlerinden Seçmeler*, Edebiyat Yayınevi, Ankara, 1968, 96 s.
- ✓ İsmet Binark - Nejat Sefercioğlu, *Ölümünün 34. Yıldönümü Müna-sebetiyle Abdülhak Hâmid Tarhan Bibliyografyası*, Millî Kütüphane Cilt ve Basımevi, Ankara, 1971, 35 s.
- ✓ M. Orhan Okay, *Abdülhak Hâmid'in Romantizmi*, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 1971, 58 s.
- ✓ Sakin Öner, *Abdülhak Hâmid Tarhan*, Toker Yayınları, İstanbul, 1974, 158 s.

- ✓ Münevver Ayaşlı, *Dersaadet*, Bedir Yayınevi, İstanbul, 1975, 256 s.
- ✓ Yusuf Mardin, *Abdülhak Hâmid'in Londrası*, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 1976, 384 s.
- ✓ Zeynep Kerman (Hzl.), *Samipaşazâde Sezai'nin Hikâye-Hatıra-Mektup ve Edebî Makaleleri*, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul, 1981, s. 358-361.
- ✓ Rıza Tevfik Bölükbaşı, *Abdülhak Hâmid ve Mülâhazat-ı Felsefyesi*, (hzl. Abdullah Uçman), İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul, 1984. (1. bs., Kanaat Matbaası, İstanbul, 1334, 547 s.)
- ✓ İnci Enginün, *Abdülhak Hâmid Tarhan*, KTB Yayınları, Ankara, 1986, 96 s.
- ✓ Âsım Bezirci, *Abdülhak Hâmid, Yaşamı, Çağı, Şairliği, Oyun Yazarlığı, Seçmeler*, Altın Kitaplar, İstanbul, 1991, 253 s.
- ✓ Taha Toros, *Mazi Cenneti*, İletişim Yayınları, İstanbul, 1992, 272 s.
- ✓ İsmail Yerguz, *Lüsiyen Hanım'dan Abdülhak Hâmid'e Aşk Mektupları*, Oğlak Yayınları, İstanbul, 1997, 202 s.
- ✓ Petra de Brujin, *The Two Worlds of Eşber, Western Orientated Verse Drama and Otoman Turkish Poetry by Abdülhak Hâmid Tarhan*, Research School CNWS, Leiden, Netherland, 1997, 289s.
- ✓ Taha Toros, *Türk Edebiyatından Altı Renkli Portre*, İSİS, İstanbul, 1998, 173 s.
- ✓ *Vefatının 60. Yılında Abdülhak Hâmid Tarhan Sempozyumu Bildirileri*, 12 Nisan 1997, İSAR, İstanbul, 1998, 167 s.
- ✓ Yılmaz Taşçioğlu, *Abdülhak Hâmid Tarhan*, Şule Yayınları, İstanbul, 1999, 168 s.
- ✓ Âsım Bezirci, *Abdülhak Hâmid*, Evrensel Basım Yayım, İstanbul, 2000, 256 s.
- ✓ İnci Enginün, *Abdülhak Hâmid Tarhan*, Timaş Yayınları, İstanbul, 2001, 167 s.
- ✓ İhsan Sâfi, *Abdülhak Hâmid Tarhan, Hayatı, Sanatı, Eserleri, Eserlerinden Seçmeler*, Hikmet Neşriyat, İstanbul, 2002, 168 s.
- ✓ Sema Uğurcan, *Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Eserlerinde Tarih*, Akademi Kitabevi, İzmir, 2002, 314 s.
- ✓ İhsan Sâfi (hzl.), *Karlar Altında Nevbahar, Lüsiyen Tarhan'ın Hatıraları*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2006, 244 s.
- ✓ İhsan Sâfi, *Altın Suyuna Batırılmış Bir Hayat, Abdülhak Hâmid Tarhan*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2006, 399 s.
- ✓ İhsan Sâfi, *Hâmidname*, Kutup Yıldızı Yayınları, İstanbul, 2006, 452 s.

- ✓ İhsan Sâfi, *Mahpus Şarkısı*, Kutup Yıldızı Yayınları, İstanbul, 2006, 450 s.
- ✓ Ali İhsan Kolcu, *Abdülhak Hâmid'in Poetikası*, Salkımsöğüt Yayınevi, Erzurum, 2010, 72 s.
- ✓ Can Dünder, *Lüsyen, Tarihe Gizlenmiş Bir Aşkın Hikâyesi*, Can Yayınları, İstanbul, 2010, 541 s.
- ✓ Oğuzhan Karaburgu, *Şairin Sahneye Düşen Gölgesi: Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Tiyatro Eserleri Üzerinde Bir İnceleme*, MEB Yayınları, Ankara, 2011, 592 s.

III. Makale/ Bildiri/Madde/Bölüm/Haber

-1879-

- ✓ Ahmet Mithat, "Sahra", *Tercüman-ı Hakikat*, 28 Kânûn-ı sâni 1294 (10 Şubat 1879).

-1886-

- ✓ Mehmet Selahi, "Makber'i Ziyaret", *Saadet*, S. 336, 16 Şubat 1886.

-1888-

- ✓ Cenap Şahabettin, "Hacle", *Mecmua-yı Muallim*, 24 Şubat 1303 (1888).

-1906-

- ✓ Florinalı Nâzım, "Şâir-i Dahi ve Ferid, Abdülhak Hâmid", *Meram*, S. 6, 18 Kânûn-ı Evvel 1324 (1906), s. 179-181.
- ✓ Müfid Râtip, "Abdülhak Hâmid'in Meşhur Eseri Tezer ve Burhanettin Bey Rüfekası", *Aşiyân*, c. II, S. 25, 1324 (1906-1907), s. 402-405.
- ✓ Saffet Nezihi, "Tiyatro Tenkidi: Tezer", *Musavver Malumat*, c. I, Şubat-Mart 1324 (1906-1907), s. 18-19.

-1909-

- ✓ Celal Sahir Erozan, "Yine Tezer Hakkında", *Servet-i Fünun*, c. XXXVI, S. 929, 5 Mart 1325 (1909), s. 291-295, 299-300.
- ✓ Celal Sahir Erozan, "Musahabe-i Temaşaiyye: Tezer'in Tekrarı ve Finten'den Bir Muhavere", *Servet-i Fünun*, c. XXXVI, S. 934, 16 Nisan 1325 (1909), s. 376-380.
- ✓ Celal Sahir Erozan, "Musahabe-i Temaşa: Tarık Bin Ziyat, Abdülhak Hâmid", *Servet-i Fünun*, S. 956, 17 Eylül 1325 (1909), s. 313-316.

- ✓ Müfid Râtib, "Temaşa Tenkidi: Finten Temsili Hakkında", *Musavver Muhit*, c. II, S. 23, Nisan 1909, s. 27.

-1911-

- ✓ Rıza Tevfik [Bölükbaşı], "Abdülhak Hâmid-Abdülhak Hâmid Bey İçin", *Servet-i Fünun*, c. XL, S. 1037, 7 Nisan 1327 (1911), s. 538-542.
- ✓ Mehmet Fuat [Köprülü], "Abdülhak Hâmid'in Şiirleri", *Servet-i Fünun*, c. XL, S. 1037, 7 Nisan 1327 (1911), s. 542-545.
- ✓ Fazıl Ahmet [Aykaç], "Abdülhak Hâmid İçin", *Servet-i Fünun*, c. XL, S. 1037, 7 Nisan 1327 (1911), s. 545-546.
- ✓ Mehmet Ali Tevfik [Yükselen], "Eşber ve Horace", *Servet-i Fünun*, c. XL, S. 1037, 7 Nisan 1327 (1911), s. 546-548.
- ✓ Süleyman Nazif, "Abdülhak Hâmid Bey", *Servet-i Fünun*, c. XLI, S. 1044, 26 Mayıs 1327 (1911), s. 75-79.

-1913-

- ✓ Ali Canip [Yöntem], "Hâmid-Fikret", *Türk Yurdu*, c. V, S. 20, 10 Temmuz 1329 (1913), s. 679-688.
- ✓ [İmzasız], "Abdülhak Hâmid Bey Şerefine Dün Keşide Olunan Ziyafet Münasebetiyle", *Tasvir-i Efkâr*, S. 689, 23 Şubat 1328/8 Mart 1913.
- ✓ Celal Sahir Erozan, "Abdülhak Hâmid", *Türk Yurdu*, c. IV, S. 14, 18 Nisan 1329 (1913), s. 455-463.
- ✓ [İmzasız], "Abdülhak Hâmid Beyin Tercüme-i Hâli", *Türk Yurdu*, c. IV, S.13, 4 Nisan 1329 (1913), s. 385.
- ✓ Süleyman Nazif, "Liberte Hakkında Birkaç Söz", *Türk Yurdu*, c. IV, S. 13, 4 Nisan 1329 (1913), s. 385-389.
- ✓ Mehmet Fuat [Köprülü], "Abdülhak Hâmid Müceddid", *Türk Yurdu*, c. IV, S. 13, 4 Nisan 1329 (1913), s. 394-402.
- ✓ Ali Canip [Yöntem], "Hâmid Şair", *Türk Yurdu*, c. V, S. 13, 4 Nisan 1329 (1913), s. 402-413.
- ✓ Müfid Râtib, "Abdülhak Hâmid'in Şahsiyyet-i Temaşaiyyesi", *Türk Yurdu*, c. V, S. 13, 4 Nisan 1329 (1913), s. 413-418.
- ✓ [İmzasız], "Abdülhak Hâmid'e Dair- Düşünceler ve Duygular", *Türk Yurdu*, c. IV, S. 13, 4 Nisan 1329 (1913), s. 418-430.

-1914-

- ✓ Muhyittin, "Abdülhak Hâmid", *Yeni Edebiyat*, Kitaphane-i İslâm ve Askerî. İbrahim Hilmi Matbaası, İstanbul, 1330 (1914-1915), s. 184-196.

-1916-

- ✓ [İsmail Suphi] Soysallıoğlu, "Finten'in Temsili", *Edebiyat-ı Umumiye Mecmuası*, c. I, S. 6, 26 Teşrîn-i sâni 1332 (9 Aralık 1916), s. 122-123.
- ✓ Yusuf Ziya Ortaç, "Finten", *Türk Yurdu*, S. 16, 12 Teşrîn-i evvel 1332 (25 Ekim 1916).
- ✓ Yusuf Ziya Ortaç, "Takrîz ve İntikad: Finten", *Türk Yurdu*, y. 4, S. 120, 13 Teşrîn-i evvel 1332 (26 Ekim 1916).

-1917-

- ✓ Süleyman Nazif, "Abdülhak Hâmid Beye", *Edebiyat-ı Umumiye Mecmuası*, S. 33, 15 Eylül 1917, s. 113-114.

-1919-

- ✓ Cenap Şahabettin, "Abdülhak Hâmid – Tasvir", *Peyam-ı Edebî*, S. 1 (44), 14 Ağustos 1335 (1919), s. 1.
- ✓ Cenap Şahabettin, "Abdülhak Hâmid – Sanatı - 1", *Peyâm-ı Edebî*, S. 3 (46), 28 Ağustos 1335 (1919), s. 1.
- ✓ Cenap Şahabettin, "Abdülhak Hâmid – Sanatı - 2", *Peyâm-ı Edebî*, S. 4 (47), 4 Eylül 1335 (1919), s. 1.
- ✓ Cenap Şahabettin, "Abdülhak Hâmid - Makber", *Peyâm-ı Edebî*, S. 5 (48), 11 Eylül 1335 (1919), s. 1.
- ✓ Cenap Şahabettin, "Abdülhak Hâmid - Sahra", *Peyâm-ı Edebî*, S. 6 (49), 18 Eylül 1335 (1919), s. 1.
- ✓ Cenap Şahabettin, "Abdülhak Hâmid – Hacle", *Peyam-ı Edebî*, S. 8 (51), 2 Teşrîn-i evvel 1335 (1919), s. 1.
- ✓ Cenap Şahabettin, "Abdülhak Hâmid – Kavaid-i Temaşa", *Peyam-ı Edebî*, S. 9 (52), 9 Teşrîn-i evvel 1335 (1919), s. 1.

-1921-

- ✓ Falih Rıfki [Atay], "Abdülhak Hâmid Viyana'da", *Akşam*, S. 1531, 27 Kânûn-ı evvel 1337 (1921).

-1922-

- ✓ Fevzi Lütfi, "Ruhlar", *Dergâh*, c. III, S. 26, 5 Mayıs 1338 (1922), s. 27-28.
- ✓ Yahya Kemal [Beyatlı], "Makber ve Ölü", *Tevhid-i Efkâr*, 28 Ağustos 1922.

✓ Yahya Kemal [Beyatlı], “Ruhlar”, *Tevhid-i Efkâr*, 17 Nisan 1922.

-1923-

- ✓ Florinalı Nâzım, “Şair-i Âzam Abdülhak Hâmid Beyefendi ve Tercüme-i Halleri”, *Süs*, c. I, S. 22, Kasım 1923, s. 8-9, 12-13.
- ✓ Süleyman Nazif, “Bir Mukaddime”, *Garam*, Matbaa-ı Âmire, İstanbul 1923.

-1924-

- ✓ Ârif Dünder, “Nesteren”, *Millî Mecmua*, S. 12, 12 Haziran 1340 (1924), s. 251.
- ✓ Cenap Şahabettin, “Abdülhak Hâmid ve Yabancı Dostlar”, *Servet-i Fünun*, S. 1475, 20 Teşrîn-i sâni 1340 (1924), s. 6.
- ✓ [İmzasız], “Deha ve İrfanın Selâmlık Resm-i Alisi (Abdülhak Hamit Bey’in 75. Sal-i Hayatı Vesilesiyle İstanbul Alem-i Tefekkürünün Yaptığı Parlak Merasim)”, *Servet-i Fünun*, S. 1487, 12 Şubat 1340 (1924).
- ✓ Faik Ali, “Abdülhak Hâmid ve Yabancı Dostlar”, *Servet-i Fünun*, c. 57, S. 1475, 27 Teşrîn-i sâni 1340 (27 Kasım 1924), s. 6-7.
- ✓ İsmail Habip [Sevük], “Abülhak Hâmid”, *Türk Teceddüd Edebiyatı Tarihi*, İstanbul, 1340 (1924), s. 210-344.
- ✓ Mehmet Fuat [Köprülü], “Makber Münasebetiyle”, *Bugünkü Edebiyat*, İktbal Kütüphanesi, İstanbul, 1924, s. 201-207.

-1925-

- ✓ Ali Canip [Yöntem], “Abdülhak Hâmid”, *Millî Mecmua*, S. 32, 1 Mart 1925, s. 530.
- ✓ Hasan Âli [Yücel], “Abdülhak Hâmid”, *Millî Mecmua*, S. 32, 1 Mart 1925, s. 520-529.
- ✓ İsmail Hikmet [Ertaylan], “Abdülhak Hâmid”, *Türk Edebiyatı Tarihi*, c. II, Bakü, 1925, s. 349-484.
- ✓ Necmettin Halil, “Hâmid Günü Vesilesiyle”, *Millî Mecmua*, S. 32, 1 Mart 1925, s. 531.
- ✓ Süleyman Nazif, “5 Şubat’ta Gördüklerim (Abdülhak Hâmid’in 75. Yaşı Münasebetiyle)”, *Resimli Gazete*, S. 76, 14 Şubat 1341 (1925).
- ✓ Şerif Yusuf, “Abdülhak Hâmid”, *Millî Mecmua*, S. 32, 1 Mart 1925, s. 509-515.

-1927-

- ✓ M. Selahattin, "Üstad-ı Âzam Abdülhak Hâmid'in Nezdinde Bir Saat", *Yeni Kitap*, S. 7, Kasım 1927, s. 2-7. (Muharrem Dayanç, hzl. "Üstad-ı Âzam Abdülhak Hâmid'in Nezdinde Bir Saat", *Yeni Kitap Dergisinde On Yazar-On Mülakat*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2009, s. 89-95).
- ✓ Süleyman Nazif, "5 Şubat 1927 Cumartesi 77nci Sene-i Devriyesi", *Büyük Gazete*, S. 15, 3 Şubat 1927.

-1928-

- ✓ Halid Fahri [Ozansoy], "Darülbedayi'de Tezer", *Servet-i Fünun*, c. LXIII, S. 1964, 22 Mart 1928.
- ✓ Vasfi Mahir, "Abdülhak Hâmid'e Cevap", *Servet-i Fünun*, c. 64, S. 1671, 23 Ağustos 1928, s. 235.

-1929-

- ✓ Lüsiyen Abdülhak Hâmid, "Yıldönümü - Perspektif'ten", *Cumhuriyet*, 22 Nisan 1929.
- ✓ Nâzım Hikmet Ran, "Putları Yıkıyoruz: Abdülhak Hâmid, No. I", *Resimli Ay*, Haziran 1929.
- ✓ Peyami Safa, "Hâmid Dahi midir?", *Hareket*, 22 Mayıs 1929.
- ✓ Peyami Safa, "Hâmid Münakaşası", *Hareket*, 15 Haziran 1929.

-1930-

- ✓ Mustafa Nihat Özön, "Abdülhak Hâmid", *Metinlerle Muasır Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul Devlet Matbaası, İstanbul, 1930, s. 62-83.

-1932-

- ✓ Cenap Şahabettin, "Abdülhak Hâmid'e Mektuplar", *Cumhuriyet*, S. 2944, 18 Temmuz 1932.
- ✓ Nâmık Kemalzâde Ali Ekrem, "Abdülhak Hâmid'e Mektuplar", *Cumhuriyet*, S. 2945, 19 Temmuz 1932.
- ✓ Samipaşazâde Sezai, "Abdülhak Hâmid'e Mektuplar", *Cumhuriyet*, S. 2959, 2 Ağustos 1932.

-1933-

- ✓ Cenap Şahabettin, "Abdülhak Hâmid ve Tenkit", *Yolların Sesi*, S. 6, 28 Şubat 1933, 121-125.

-1934-

- ✓ Abdülhak Şinasi [Hisar], "Abdülhak Hâmid'in Çocukluk Zamanı", *Ülkü*, c. II, S. 12, Ocak 1934, s. 436-439.
- ✓ Faruk Nafiz Çamlıbel, "Hâmid'in 83üncü Yılı", *Hakimiyeti Millîye*, 11 Şubat 1934, s. 2.
- ✓ Va-Nu, "Lüsiyen Abdülhak Hâmid Hanım", *Haber*, 21 Mayıs 1934.

-1935-

- ✓ İsmail Habip Sevük, "Abdülhak Hâmid", *Edebî Yeniliğimiz*, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1935, s. 154-216.

-1936-

- ✓ Necip Fazıl Kısakürek, "Manzara 3: Hâmid", *Ağaç*, S. 6, 18 Nisan 1936, s. 1-2.

-1937-

- ✓ Ağâh Sırrı Levent, "Abdülhak Hâmid", *Yeni Türk*, c. V, S. 54, Haziran 1937, s. 975-977.
- ✓ Ahmet Hamdi Tanpınar, "Abdülhak Hâmid", *Her Ay*, S. 3, Mayıs 1937.
- ✓ Ahmet İhsan Tokgöz, "Abdülhak Hâmid'in Hatıralarından", *Ülkü*, c. IX, S. 51, Mayıs 1937, s. 191-193.
- ✓ Ahmet Yılmaz, "Büyük Şair Abdülhak Hâmid, Hayatı, Edebî Şahsiyeti ve Eserleri", *Taşan*, S. 37, 1 Haziran 1937, s. 2-4.
- ✓ Ali Kâmi Akyüz, "Hâmid ve Makber", *Yeni Türk*, c. V, S. 54, Haziran 1937, s. 964-966.
- ✓ Ali Kâmi Akyüz, "Onu İlk Görüşümle Son Görüşüm", *Gündüz*, c. III, S. 14, Mayıs 1937.
- ✓ Ali Mustafa Soylu, "Abdülhak Hâmid'in Ölümü Münasebetiyle", *Gediz*, S. 1, Nisan 1937, s. 15.
- ✓ Ali Rıza Korap, "Ölen Hâmid, Yaşayan Hâmid", *Bilgi Yurdu*, S. 7, Mayıs 1937.
- ✓ Ali Süha Delilbaşı, "Abdülhak Hâmid'e Dair Düşünceler", *Ülkü*, c. IX, S. 51, Mayıs 1937, s. 193.
- ✓ Cahit Sıtkı Tarancı, "Makber Şairi İçin", *Gündüz*, c. III, S. 14, Mayıs 1937.
- ✓ Cemil Sena Ongun, "Düşünen Hâmid", *Gündüz*, c. III, S. 14, Mayıs 1937.

- ✓ Ercüment Ekrem Talu, "Hâmid'in Arkasından", *Son Posta*, 15 Nisan 1937, s. 3.
- ✓ Faik Ali Ozansoy, "Büyük Matem", *Marmara*, y. 2, S. 8-9, Ekim 1937.
- ✓ Faruk Nafiz Çamlıbel, "Hâmid", *Yücel*, c. V, S. 27, Mayıs 1937.
- ✓ Fazıl Ahmet Aykaç, "Hâmid Hakkında İhtisaslar", *Cumhuriyet*, 21 Nisan 1937, s. 3.
- ✓ Feridun Kandemir, "Abdülhak Hâmid Ebediyete Tevdi Edilirken Büyük Şaire Yapılan Son Hürmet Vazifesi", *Cumhuriyet*, 15 Nisan 1937, s. 5.
- ✓ Feridun Kandemir, "Abdülhak Hâmid", *Cumhuriyet*, 15 Nisan 1937, s. 5.
- ✓ Feridun Kandemir, "Türk Şiirinin Dâhisi Sönerken", *Cumhuriyet*, 14 Nisan 1937, s. 7.
- ✓ Fevziye Abdullah Tansel, "Hâmid ve Makber", *Ülkü*, c. IX, S. 51, Mayıs 1937, s. 205-209.
- ✓ Hakkı Süha Gezgin, "Hâmidsiz Kaldık", *Yeni Türk*, c. V, S. 54, Haziran 1937, s. 972.
- ✓ Halid Fahri Ozansoy, "Hâmid Neden Büyüktür?", *Son Posta*, 15 Nisan 1937, s. 3.
- ✓ Haluk Şehsuvaroğlu, "Hâmid", *Yücel*, c. V, S. 27, Mayıs 1937, s. 81.
- ✓ Hasan Âli Yücel, "Hâmid'in Hayatı", *Ülkü*, c. IX, S. 51, Mayıs 1937, s. 165-174.
- ✓ Hasan Âli Yücel, "Son Eserinden Bir Parça", *Ülkü*, c. IX, S. 51, Mayıs 1937, s. 175-176.
- ✓ Hasan Âli Yücel, "Abdülhak Hâmid'in Talihi", *Akşam*, 19 Nisan 1937.
- ✓ Hıfzı Şevket, "Hâmid Hakkında Bugün Edebiyatçılar ve Münekkitler Ne Diyor?", *Akşam*, Nisan 1937.
- ✓ Hüseyin Cahid Yalçın, "Hâmid'in Ölümü", *Yedigün*, c. IX, S. 215, 21 Nisan 1937, s. 5.
- ✓ Hüseyin Cahid Yalçın, "Matbuat Hayatı-Hâmid'in Ölümü", *Fikir Hareketleri*, c. VII, S. 183, Nisan 1937, s. 12-13.
- ✓ İbrahim Alaettin Gövsa, "Hâmid", *Yedigün*, c. IX, S. 215, Nisan 1937, s. 4-7, 8.
- ✓ İffet Halim Oruz, "Büyük Şair", *Yeni Türk*, c. V, S. 54, Haziran 1937, s. 970-971.
- ✓ İsimsiz, "Abdülhak Hâmid Tarhan (5 Şubat 1851-12 Nisan 1937)", *Ülkü*, c. IX, S. 51, Mayıs 1937, s. 161-162.

- ✓ [İmzasız], "Bir Okuyucunun Notları: Abdülhak Hâmid", *Ülkü*, c. IX, S. 215, Mayıs 1937, s. 230-231.
- ✓ [İmzasız], "Bütün Memleket Büyük Hâmid'in Hatırasını Andı", *Cumhuriyet*, 22 Nisan 1937, s. 3.
- ✓ [İmzasız], "Büyük Hâmid Dün Gözyaşları Arasında Defnedildi", *Akşam*, 15 Nisan 1937.
- ✓ [İmzasız], "Büyük Şaire Muazzam ve Millî Bir Cenaze Merasimi Yapıldı", *Cumhuriyet*, 15 Nisan 1937, s. 7.
- ✓ [İmzasız], "Büyük Şairin Karşısında Son Dakikalar", *Yedigün*, c. IX, S. 215, Nisan 1937, s. 14-16.
- ✓ [İmzasız], "Elim Bir Zayi Büyük Şair Abdülhak Hâmid Tarhan Vefat Etti", *Akşam*, 13 Nisan 1937.
- ✓ [İmzasız], "Hâmid Hakkında Fikirler", *Yücel*, c. V, S. 27, Mayıs 1937, s. 82-83.
- ✓ [İmzasız], "Hâmid İhtifali", *Cumhuriyet*, 16 Nisan 1937, s. 3.
- ✓ [İmzasız], "Hâmid'e Dair Edebiyattan Akisler", *Cumhuriyet*, 14 Nisan 1937, s. 5.
- ✓ [İmzasız], "Hâmid'i Kaybettik", *Cumhuriyet*, 13 Nisan 1937, s. 1, 6.
- ✓ [İmzasız], "Hâmid'in Ölümü", c. IX, S. 215, Mayıs 1937, s. 224-229.
- ✓ [İmzasız], "Şâir-i Âzam Abdülhak Hâmid'i Kaybettik", *Tali*, 13 Nisan 1937.
- ✓ İsmail Habip Sevük, "Abdülhak Hâmid'e Ait Son Hatıralar", *Cumhuriyet*, 17-18 Nisan 1937, s. 3.
- ✓ İsmail Müştak Mayakon, "Abdülhak Hâmid", *Ülkü*, c. IX, S. 51, Mayıs 1937, s. 177-182.
- ✓ Kemal Tahir [Demir], "İstanbul Belediyesinin Bir Hâmid Müzesi Kurmasını Bekliyoruz", *Yedigün*, c. IX, S. 215, Nisan 1937, s. 17.
- ✓ Mehmet Fuat [Köprülü], "Hâmid'in Sanatı", *Ülkü*, c. IX, S. 51, Mayıs 1937, s. 226.
- ✓ Mehmet Halid Bayrı, "Abdülhak Hâmid'e Dair", *Yeni Türk*, c. V, S.54, Haziran 1937, s. 973-974 .
- ✓ Mithat Cemal Kuntay, "Hâmid Hakkında", *Gündüz*, c. III, S. 14, Mayıs 1937.
- ✓ Muammer Necip Arda, "Abdülhak Hâmid'e Dair", *Varlık*, S. 94, 1 Haziran 1937, s. 3.
- ✓ Nahid Sırrı Örik, "Abdülhak Hâmid'in Tiyatro Eserleri", *Ülkü*, c. X, S. 55-56, Eylül-Ekim 1937, s. 3-13; 136-137.

- ✓ Necip Fazıl Kısakürek, "Abdülhak Hâmid-I", *Varlık*, S. 98, 1 Ağustos 1937, s. 1-3.
- ✓ Necip Fazıl Kısakürek, "Abdülhak Hâmid-II", *Varlık*, S. 99, 15 Ağustos 1937, s. 3-5.
- ✓ Nurullah Ataç, "Abdülhak Hâmid", *Haber Akşam Postası*, 13 Nisan 1937.
- ✓ Nurullah Ataç, "Son Dersi", *Haber Akşam Postası*, 15 Nisan 1937.
- ✓ Nusret Sefa [Coşkun], "Ölen Hâmid-Yaşayan Hâmid", *Yeni Türk*, c. V, S. 54, Haziran 1937, s. 978-979.
- ✓ Ömer Rıza Doğrul, "Şark Edebiyatında Eşi Henüz Doğmayan İnkılâpçı", *Tan*, Nisan 1937.
- ✓ Pertev Demirhan, "Abdülhak Hâmid", *Ülkü*, c. IX, S. 51, Mayıs 1937, s. 222.
- ✓ Pertev Demirhan, "Eski Bir Hatıra: Merhum Abdülhak Hâmid'in 15 Mayıs 1919'da Yazdığı Bir Şiir", *Cumhuriyet*, 16 Nisan 1937, s. 3.
- ✓ Peyami Safa, "Abdülhak Hâmid Meselesi", *Cumhuriyet*, 30 Haziran 1937, s. 2.
- ✓ Peyami Safa, "Bir Cenaze Arkasından Fısıltılar", *Gündüz*, c. III, S. 14, Mayıs 1937.
- ✓ Peyami Safa, "Hâmid Gününden Sonra", *Cumhuriyet*, 22 Nisan 1937, s. 2.
- ✓ Peyami Safa, "Ubeydullah ve Hâmid", *Cumhuriyet*, 13 Ağustos 1937.
- ✓ Sadi Irmak, "Abdülhak Hâmid", *Yeni Türk*, c. V, S. 54, Haziran 1937, s. 957-959.
- ✓ Sadi Sunam, "Abdülhak Hâmid Tarhan", *Aksu*, S. 16, Mayıs 1937, s. 7-10.
- ✓ Samih Fethi, "Hâmid'in Babası, Dedesi, Kardeşi", *Cumhuriyet*, 15 Nisan 1937, s. 3.
- ✓ Samih Fethi, "Layemut Hâmid", *Cumhuriyet*, 14 Nisan 1937, s. 3.
- ✓ Şevket Aziz Kansu, "Hâmid'in Antropolojik Tetkiki", *Ülkü*, c. IX, S. 51, Mayıs 1937, s. 183-186.
- ✓ Şükrü Kaya, "Hâmid İçin: O, Hayata, Vatana Bağlı Canlı Bir Varlıktı", *Cumhuriyet*, 16 Nisan 1937, s. 1.
- ✓ Şükrü Kaya, "Hâmid İçin", *Yeni Türk*, c. V, S. 54, Haziran 1937, s. 955-956.
- ✓ Şükrü Kaya, "Hâmid'e Dair", *Ülkü*, c. IX, S. 51, Mayıs 1937, s. 163-164.

- ✓ Şükûfe Nihal, "Hâmîd", *Yeni Türk*, c. V, S. 54, Haziran 1937, s. 968-969.
- ✓ Türker Acaroğlu, "Abdülhak Hâmîd Niçin Türk Edebiyatının Devamıdır?", *Yücel*, S. 28, 1 Haziran 1937.
- ✓ Vedat Nedim Tör, "Sanatkâr Hâmîd", *Ülkü*, c. IX, S. 51, Mayıs 1937, s. 187-190.
- ✓ Ziyaettin Fahri Fındıkoğlu, "Hâmîd Bir Feylesof mudur?", *Yeni Türk*, c. V, S. 54, Haziran 1937, s. 960-963.

-1938-

- ✓ Fevziye Abdullah Tansel, "Makber'de Leyla ve Mecnun ile Hüsn ü Aşk Tesirleri", *Ülkü*, c. X, S. 59-60, Ocak-Şubat 1938, s. 454-461; 541-544.
- ✓ İsmail Hami Danişment, "Abdülhak Hâmîd'in Hayatı", *Karaelmas*, S. 1, 13 Nisan 1938, s. 16.
- ✓ Necip Fazıl Kısakürek, "Abdülhak Hâmîd", *Karaelmas*, S. 1, 13 Nisan 1938, s. 4-12.
- ✓ Orhan Şaik Gökyay, "Abdülhak Hâmîd'in Dili", *Karaelmas*, S. 1, 13 Nisan 1938, s. 32.

-1939-

- ✓ Ahmet Hamdi Tanpınar, "Makber'in Son Tab'ı Münasebetiyle", *Oluş*, c. 1, S. 23, Haziran 1939, s. 366.
- ✓ [İmzasız], "Hâmîd'e Dair", *Oluş*, c. I, S. 23, Haziran 1939, s. 366-368.
- ✓ Mehmet Kaplan, "Hâmîd ve Makber'e Dair", *Yeni Ses*, S. 5 (9), Nisan 1939.
- ✓ Nazan Hami Danişment, "Ölümünün Üçüncü Yıldönümü Münasebetiyle Bir Zeybek Ailesinin İrsiyet Tarihinden: Abdülhak Hâmîd'de Şiir Atavizmi", *Türklük*, S. 2, Mayıs 1939, s. 81-89.
- ✓ Orhan Şaik Gökyay, "Makber'in Son Neşri Münasebetiyle", *Oluş*, S. 19, 7 Mayıs 1939.
- ✓ Selahattin Güngör, "Asrî Mezarlığın 1 Numaralı Ölüsü Makber Şairinin Makberinde", *Cumhuriyet*, S. 5358, 14 Nisan 1939.

-1940-

- ✓ [İmzasız], "Abdülhak Hâmîd'in Bir Mektubu", *Konya*, S. 31, Ocak 1940, s. 16.
- ✓ [İmzasız], "Abdülhak Hâmîd'in Ölüm Yıldönümü, Yeni Mezar Töreni", *Ulus*, 13 Nisan 1940.

- ✓ Eminittin Çeliköz, "Dahi Şair Abdülhak Hâmit", *Kaynak*, S. 87, 19 Nisan 1940, s. 280-282.
- ✓ Fevziye Abdullah Tansel, "Abdülhak Hâmid'in Karakterine Ait Notlar", *Ülkü*, c. XV, S. 87, Mayıs 1940, s. 223-224.
- ✓ İsmail Hami Danişmend, "Abdülhak Hâmid'e Ait Hatıralar", *Türklük*, c. III, S. 13, Nisan 1940, s. 375-384.
- ✓ Nahit Sırrı Örik, "Hâmid ve Tiyatrosu Hakkında Birkaç Umumi Düşünce", *Varlık*, c. X, S. 161, Mart 1940, s. 426-427.
- ✓ Nazan Hami Danişmend, "Nesr-i Mukaffa", *Türklük*, c. III, S. 13, Nisan 1940, s. 385-388.

-1941-

- ✓ F. Sacid Ülkü, "Hâmid'in Felsefesi, Tezat Bakımından Tabiat ve Hâmid", *Yeni Adam*, S. 329, 18 Nisan 1941.
- ✓ Faruk Nafiz Çamlıbel, "Abdülhak Hâmid'i Nasıl Tanıdım?", *Yedigün*, c. XVIII, S. 488, Temmuz 1941, s. 5.
- ✓ Hakkı Süha Gezgin, "Hâmid'in Eserleri", *Vakit*, 5 Haziran 1941, s. 2.
- ✓ [İmzasız], "Hâmid'in Eserleri, Lüsyen Hanım Üniversiteye Terk Etmek İstiyor", *Tasvir-i Efkâr*, 6 Haziran 1941, s. 3, 5.

-1942-

- ✓ Ahmet İhsan Tokgöz, "Hâmid", *Servet-i Fünun*, c. XCI, S. 2382, Nisan 1942, s. 253-255.
- ✓ Hikmet Dizdaroğlu, "Sahra Pastoral mıdır?", *Yücel*, c. XVII, S. 94, Aralık 1942, s. 90-93.
- ✓ İsmail Hami Danişment, "Büyük Şairimizin Manzum Terceme-i Hâli", *Cumhuriyet*, 13 Nisan 1942
- ✓ İsmail Hami Danişment, "Hâmid'in Otobiyografisi", *Cumhuriyet*, 13 Nisan 1942, s. 2
- ✓ Necdet Sancar, "Abdülhak Hâmid Tarhan'a Dair", *Tanrıdağ*, c. I, S. 4-9-13-15, 1942, s. 7-10; 7-9; 8-9; 9-10.
- ✓ Süleyman Kazmaz, "Hâmid'de İnsan", *Ülkü*, 16 Mayıs 1942.

-1943-

- ✓ Hikmet Dizdaroğlu, "Eşber'de Vatanseverlik ve Aşk Duygusu", *Yücel*, c. XVI, S. 95-96, Şubat 1943, s.129-132.
- ✓ İsmail Habip Sevük, "Abdülhak Hâmid'den Hariciye Hayatına Dair Hatıralar", *Doğu*, c. I, S. 7-8, 5 Haziran 1943, s. 10-11.

-1944-

- ✓ Hıfzı Tevfik Gönensay, "Hâmid, Eserleri Münasebetiyle Küçük Bir İzah", *Vakit*, 21 Nisan 1944, s. 2.
- ✓ Lüsyen Tarhan, "Abdülhak Hâmid'den Hatıralar", *Vakit*, 13 Nisan 1944-16 Haziran 1944.
- ✓ Mehmet Kaplan, "Ekrem ve Hâmid Üzerinde Lamartine'in Tesiri", *İstanbul*, c. I, S. 12, 1944, s. 4-5.
- ✓ Türker Acaroğlu, "Abdülhak Hâmid Tarhan Niçin Şark Edebiyatının Deva mıdır?", *Yücel*, c. XVII, S. 98, Haziran 1944, s. 53-55.

-1945-

- ✓ Ali Canip Yöntem, "Abdülhak Hâmid Tarhan", *Aylık Ansiklopedi*, c. I, 1 Mayıs 1944-30 Nisan 1945.

-1946-

- ✓ [İmzasız], "Abdülhak Hâmid ve Emperyalizm", *Söz*, S. 1, 15 Mayıs 1946, s. 3-5.
- ✓ Cevdet Perin, "Abdülhak Hâmid'in Eserinde Fransız Tesiri", *Tanzimat Edebiyatında Fransız Tesiri*, İstanbul, 1946, s. 156-203.
- ✓ Hasan Basri Yüce, "Abdülhak Hâmid ve Hayranları", *Ülkü*, S. 118, 1 Ağustos 1946.
- ✓ Nurullah Ataç, "Karalama Defterinden: Abdülhak Hâmid", *Ulus*, 22 Nisan 1946, s. 2.

-1947-

- ✓ Emin Ali Çavlı, "Hâmid'in Yaşı", *Her Hafta*, c. II, S. 16, Ekim 1947, s. 13.
- ✓ Hasan Basri Yüce, "Hâmid'i Anmak İçin", *Sanat ve Edebiyat*, S. 31, 12 Nisan 1947.
- ✓ Lüsiyen Abdülhak Hâmid, "Abdülhak Hâmid Tarhan", *Kadın*, S. 7, 12 Nisan 1947, s. 7.
- ✓ Lüsiyen Abdülhak Hâmid, "Bir Ölüm Yıldönümü", *Kadın*, S. 7, 12 Nisan 1947, s. 9.
- ✓ Niyazi Ahmet Banoğlu, "Lüsyen Tarhan Anlatıyor: Büyük Hâmid'e Ait Hatıralar", *Ulus*, 8 Haziran 1947, s. 3-9.
- ✓ Nurettin Sevin, "Hâmid", *Sanat ve Edebiyat*, S. 31, 12 Nisan 1947, s. 2.
- ✓ Nurettin Sevin, "Ölümünün 10. Yıldönümünde Abdülhak Hâmid'den Hatıralar", *Sanat ve Edebiyat*, S. 31, 12 Nisan 1947, s. 2.

✓ Nurullah Ataç, "Söyleşi: Hâmid", *Ulus*, 13 Nisan 1947, s. 2.

-1948-

- ✓ Celalettin Emrem, "Abdülhak Hâmid'in Tenkit Edilen Tarafları", *Ülkü*, S. 20, Ağustos 1948, s. 9-11.
- ✓ İsmail Hami Danişment, "Abdülhak Hâmid'in Nesebi ve Ailesi", *Cumhuriyet*, 13 Nisan 1948, s. 2.
- ✓ Mithat Cemal Kuntay, "Gazi Mustafa Kemal ve Şair Abdülhak Hâmid", *Çınaraltı*, S. 5, 14 Nisan 1948, s. 8-9.

-1949-

- ✓ Ahmet Hamdi Tanpınar, "Hâmid'in ve Kemal'in Sanatına Dair", *Büyük Yol*, S. 7, Mayıs 1949.
- ✓ Ahmet Hamdi Tanpınar, "Türk Şiirinde Büyük Ürperme: Hâmid", *Şadırvan*, c. I, S. 3, Nisan 1949, s. 4-5.
- ✓ Celal Nuri İleri, "Balâdan Bir Ses'e Dair", *Şadırvan*, c. II, S. 5, Nisan 1949, s. 14.
- ✓ Emin Ali Çavlı, "İslam Ansiklopedisinde Abdülhak Hâmid Faslı", *Akşam*, 22 Temmuz 1949, s. 2.
- ✓ Emin Ali Çavlı, "İslâm Ansiklopedisindeki Hâmid Maddesi İçin Edebiyat Fakültesine Verilen Rapor", *Tasvir*, 14 Temmuz 1949, s. 2.
- ✓ Gülseren Ülken, "Hâmid'de ve Byron'da Sardanapal", *Şadırvan*, c. I, S. 13, Haziran 1949, s. 10-12.
- ✓ Gülseren Ülken, "Hâmid'in Byron'dan Ayrıldığı Taraflar", *Şadırvan*, c. I, S. 14, Temmuz 1949, s.10.

-1950-

- ✓ Hikmet Dizdaroğlu, "Nâmık Kemal ve Abdülhak Hâmid", *Yücel*, S. 6, Ocak 1950, s. 36-38.

-1951-

- ✓ Emin Ali Çavlı, "Abdülhak Hâmid'in Doğum Tarihi", *Tarih Hazinesi*, c. I, S. 7, Şubat 1951, s. 343-345.
- ✓ Nurullah Ataç, "Kendini Beğenmek", *Pazar Postası*, 5 Ağustos 1951.
- ✓ Cahit Tanyol, "Abdülhak Hâmid", *Bizim Dağarcık*, S. 3, 25 Mayıs 1951, s. 42-43.

-1952-

- ✓ Ahmet Kabaklı, "Edebiyatta Saygısızlar", *Hisar*, Ağustos 1952.
- ✓ C. Kazar, "Hâmid'den Külebi'ye", *Pazar Postası*, 13 Nisan 1952.
- ✓ Cahit Külebi, "Abdülhak Hâmid'in Getirdikleri", *Türk Dili*, c. I, S. 6, Mart 1952, s. 18-21.
- ✓ Cahit Külebi, "Hâmid'i Anarken", *Türk Dili*, c. I, S. 9, Haziran 1952, s. 37-38.
- ✓ Cahit Tanyol, "Abdülhak Hâmid", *Varlık*, S. 380, Mart 1952, s. 5-6.
- ✓ Emin Ali Çavlı, "Hâmid'in Doğum Tarihi Tartışmasında Yeni Safha", *Cumhuriyet*, 3 Şubat 1952, s. 2.
- ✓ Haluk Şehsuvaroğlu, "Abdülhak Hâmid ve Sami Paşazâde Sezai", *Akşam*, 2 Mart 1952, s. 5.
- ✓ Haluk Şehsuvaroğlu, "Abdülhak Hâmid'in Doğduğu Yalı", *Akşam*, 10 Şubat 1952.
- ✓ Haluk Şehsuvaroğlu, "Atatürk ve Büyük Şair", *Akşam*, 9 Mart 1952, s. 5.
- ✓ [İmzasız], "Şair-i Âzam Abdülhak Hâmid'i Anarken", *Yeni İstanbul*, 6 Şubat 1952, s. 3.
- ✓ [İmzasız], "İki Kalpli Adam", *Milliyet*, 26 Mart 1952, s. 4.
- ✓ [İmzasız], "Hâmid'in Yedi Ceddiyle Dedesi", *Milliyet*, 8 Nisan 1952, s. 4.
- ✓ İsmail Habip Sevük, "Ölümünün 15. Yılında Abdülhak Hâmid", *Cumhuriyet*, 13 Nisan 1952, s. 2.
- ✓ İsmail Habip Sevük, "Abdülhak Hâmid", *Cumhuriyet*, S. 9952, 14 Nisan 1952, s. 2.
- ✓ İsmail Hami Danişment, "Hâmid'in Doğum Günü", *Milliyet*, 9 Ocak 1952, s. 2.
- ✓ İsmail Hami Danişment, "Hâmid'in Doğum Günleri", *Milliyet*, 10 Şubat 1952, s. 2.
- ✓ Kurtuluş Baki, "Gene Hâmid", *Pazar Postası*, 18 Mayıs 1952.
- ✓ Mehmet Faruk Görtünca, "Abdülhak Hâmid'in 100. Doğum Yılı", *Hergün*, 2 Ocak 1952.
- ✓ Munis Faik Ozansoy, "Abdülhak Hâmid, Doğumunun 100. Yılı Münasebetiyle", *Hisar*, c. II, S. 23, Mart 1952, s. 3-4.
- ✓ Nurullah Ataç, "Dergilerde", *Türk Dili*, c. I, S. 11, Eylül 1952.
- ✓ Nurullah Ataç, "Dergilerde", *Türk Dili*, c. I, S. 9, Haziran 1952.
- ✓ Nurullah Ataç, "Şiir Üzerine", *Pazar Postası*, S. 51, 27 Ocak 1952.
- ✓ Rasuhi Baykara, "Şimdiye Kadar Neşredilmemiş İki Vesika: Abdülhak Hâmid'in Yazdığı İki Arıza", *Tarih Dünyası*, c. III, 31 Ocak 1952, s. 28-29.

- ✓ Rifat Necdet Evrimer, "Abdülhak Hâmid", *Vatan*, 15 Nisan 1952, s. 2, 4.
- ✓ Rüşdü Şardağ, "Hâmid'den Kalan Şey", *Yeni İstanbul*, 2 Şubat 1952, s. 3.

-1953-

- ✓ Ali Gündüz Akıncı, "Hâmid'in Sanatı Üzerine", *Türk Dili*, c. III, S. 25, Ekim 1953, s. 11-16.
- ✓ Hikmet İlaydın, "Merkad-i Fatih'i Ziyaret", *Fatih ve İstanbul*, c. I, S. 1, 29 Mayıs 1953, s. 1-10.
- ✓ Mithat Cemal Kuntay, "Abdülhak Hâmid ve Efganlı Cemalettin", *Ayda Bir*, S. 8, 1 Şubat 1953.
- ✓ [İmzasız], "Ölümünün Yıldönümünde Abdülhak Hâmid'in Bir Mektubu", *Türk Dili*, c. III, S. 27, Aralık 1953, s. 136-137.
- ✓ İsmail Habip Sevik, "Hâmid'in Hayat Bahtiyarlığı", *Cumhuriyet*, 6 Ağustos 1953, s. 2, 4.
- ✓ Nâzım Kemal, "Abdülhak Hâmid", *Yeni Sabah*, 18 Nisan 1953, s. 2.
- ✓ Semih Mümtaz, "Abdülhak Hâmid", *Son Saat*, 20 Nisan 1953, s. 3.
- ✓ Nâzım Kemal, "Hâmid ve Ölüm", *Yeni Sabah*, 10 Ağustos 1953, s. 2.
- ✓ Turhan Erker, "Sır, Abdülhak Hâmid", *Hürses*, 13 Eylül 1953, s. 2

-1954-

- ✓ Abdülkadir Karahan, "Abdülhak Hâmid Tarhan", *Türk Sanatı*, c. I, S. 20, Şubat 1954, s. 4-5.
- ✓ Hikmet Dizdaroğlu, "Abdülhak Hâmid Tarhan", *Türk Sanatı*, S. 20, Şubat 1954, s. 4-5.
- ✓ Nâzım Kemal, "Hâmid ve Makber", *Yeni Sabah*, 9 Ağustos 1954, s. 2.
- ✓ Necdet Sancar, "Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Eserleri", *Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni*, c. III, S. 2, 1954, s. 171-184.
- ✓ Mustafa Baydar, "Ölüm Yıldönümü Münasebetiyle Hâmid ve Makber", *Cumhuriyet*, 18 Nisan 1954, s. 3.
- ✓ Semih Mümtaz, "A. Hâmid", *Son Saat*, 26 Nisan 1954, s. 3.
- ✓ Sermet Sami Uysal, "Hâmid'in Piyesleri ve Kaynakları I-II", *Türk Düşüncesi*, S. 6-7, Mayıs-Haziran 1954, s. 420-424; 32-37.

-1955-

- ✓ Abdülhak Şinasi Hisar, "Abdülhak Hâmid'n Köşkü", *Türk Yurdu*, S. 251, Aralık 1955.

- ✓ Behçet Kemal Çağlar, "Gündüz Akıncı'nın Tezi Dolayısıyla: Abdülhak Hâmid'e Dair", 20. *Asır*, 28 Temmuz 1955, s. 22.
- ✓ Cahit Tanyol, "Ölümünün Yıldönümü Günlerinde Abdülhak Hâmid", *Cumhuriyet*, 13 Nisan 1955, s. 2.
- ✓ Füzûzan Hüsrev Tökin, "Hâmid Sorumludur", *Doğuş*, Aralık 1955.
- ✓ Hasan Âli Yücel, "Hâmid'e Gazel", 20. *Asır*, 16 Haziran 1955, s. 14.
- ✓ [İmzasız], "Abdülhak Hâmid Hakkında Londra Sefirinin Bir Mektubu", *Akşam*, 2 Nisan 1955.
- ✓ [İmzasız], "Büyük Şair Abdülhak Hâmid'in Doğumu", *Son Posta*, 5 Şubat 1955, s. 2.
- ✓ [İmzasız], "Tanınmış Şairlerimizden Abdülhak Hâmid'in Ölümü", *Son Posta*, 13 Nisan 1955, s. 2.
- ✓ Mithat Cemal Kuntay, "Açıl Ey Edebiyat Tarihi", *Son Posta*, 8 Temmuz 1955, s. 3, 7.
- ✓ Murtaza Gürkaynak, "Büyük Şair Abdülhak Hâmid'in Ölüm Yıldönümü", *Yeni Asır*, 13 Nisan 1955, s. 2.
- ✓ Necdet Rüştü Efe, "Abdülhak Hâmid", *Zafer*, 6 Mart 1955, s. 3.
- ✓ Nurullah Ataç, "İşin Kolayı", *Son Havadis*, 22 Haziran 1955.
- ✓ Suut Kemal Yetkin, "Okunmayan Eserler: Abdülhak Hâmid", *Türk Dili*, c. V, S. 50, Kasım 1955, s. 94-97.
- ✓ Suut Kemal Yetkin, "Edebiyatçıların Sorumluluğu", *Varlık*, S. 424, Haziran 1955.
- ✓ Şemsettin Kutlu, "En Doğru Cevap", *Zafer*, 16 Eylül 1955, s. 3.
- ✓ Turhan Dilligil, "Tiyatro Klasikleri ve Finten", *Zafer*, 7 Ekim 1956, s. 2.
- ✓ Vecdi Bürün, "Abdülhak Hâmid ve Bir Eser", *Son Saat*, 7 Temmuz 1955, s. 2.

-1956-

- ✓ Ali Gündüz Akıncı, "Makberin Değeri", *Hisar*, c. IV, S. 64, Nisan 1956, s. 4.
- ✓ Fazıl Yenisey, "Abdülhak Hâmid", *Şehir*, 12-13 Nisan 1956, s. 1, 5; 1.
- ✓ [İmzasız], "Abdülhak Hâmid Tarhan", *Türkiye Ansiklopedisi*, c. I., Ankara 1956.
- ✓ Lütfi Ay, "Ankara'da İlk Temsiller: Büyük Tiyatro'da Finten", *Türk Dili*, c. VI, S. 62, Kasım 1956, s. 113-115

- ✓ Munis Faik Ozansoy, "Abdülhak Hâmid ve Finten", *Devlet Tiyatrosu*, S. 29, Ekim 1956, s. 9-10.
- ✓ Munis Faik Ozansoy, "Abdülhak Hâmid ve Finten", *Zafer*, 15 Ekim 1956, s. 2.
- ✓ Necmi Onur, "Abdülhak Hâmid Nasıl Ölmüştü", *Hafta*, c. II, S. 52, Aralık 1956, s. 31.
- ✓ Nihat Sâmi Banarlı, "Hâmid'in İntikamı", *Hürriyet*, 14 Ocak 1956, s. 2.
- ✓ Nurettin Artam, "Gene Hâmid ve Makber", *Ulus*, 18 Nisan 1956, s. 2.
- ✓ Nurettin Artam, "Hâmid'den Bir Özet", *Ulus*, 9 Kasım 1956, s. 2.
- ✓ Ömer Faruk Akün, "Hâmid'in Merkad-i Fatih'i Ziyaret Manzumesi ve İçindeki Görüşler", *İÜEF TDE Dergisi*, c. VII, S. 1-2, Şubat 1956, s. 61-104.
- ✓ Özdemir Nutku, "Finten", *Pazar Postası*, 7 Ekim 1956.

-1957-

- ✓ Necmi Onur, "Abdülhak Hâmid'in Son Gecesi", *Sinemascope*, 9 Şubat 1957, s. 8.
- ✓ Orhan Seyfi Orhon, "Unutulan Bir Yıldönümü", *Havadis*, 19 Haziran 1957, s. 2.

-1958-

- ✓ Cevdet Kudret Solok, "Şair-i Âzam", *Varlık*, c. XXVI,, S. 492, 15 Aralık 1958, s. 6-7.
- ✓ [İmzasız], "Abdülhak Hâmid'in Doğumu", *Ulus*, 5 Şubat 1958, s. 3.
- ✓ Metin Doğanalp, "Abdülhak Hâmid'in Hayranı Amerikalı Bir yazar Geldi", *Milliyet*, 28 Mart 1958, s. 3.
- ✓ Önder Şenyapılı, "Doğum Yıldönümü Münasebetiyle, Abdülhak Hâmid Tarhan", *Demokrat İzmir*, 6 Şubat 1958, s. 2.

-1959-

- ✓ [İmzasız], "Abdülhak Hâmid Nasıl Öldü?", *Her Gün*, S. 5, 11 Kasım 1959.
- ✓ Sermet Sami Uysal, "Abdülhak Hâmid, Çevre ve Ölüm", *Vatan*, 11 Ağustos 1959, s. 2.

-1960-

- ✓ Behçet Kemal Çağlar, "23 Yıl Sonra Hâmid", *Vatan*, 19 Nisan 1960, s. 2.

- ✓ Cevdet Kudret Solok, "Finten Üzerine Shakspeare Etkileri", *Varlık*, S. 524, 15 Nisan 1960, s. 10-11.
- ✓ Hikmet Dizdaroğlu, "Abdülhak Hâmid'in Şiirlerinde Ledünnî Meselelerden Allah, I. Allah ve O'nun Vücudunu İfade Eden İsimler", *Türk Dili*, c. IX, S. 100, Ocak 1960, s. 218-221. (M. Kaya Bilgegil'in aynı adlı eserinin tenkit ve tahlili.)
- ✓ Necdet Sancar, "Abdülhak Hâmid Unutulabilir mi?", *Türk Yurdu*, c. II, S. 2, Mayıs 1960, s. 41-42.
- ✓ Şemsettin Kutlu, "Abdülhak Hâmid'e Dair", *Zafer*, 7 Şubat 1960, s. 2.

-1961-

- ✓ Cevdet Kudret Solok, "Finten Üzerinde Shakespeare Etkileri", *Varlık* S. 524, 15 Nisan 1961, s. 10-11.
- ✓ Mehmet Kaplan, "25. Ölüm Yıldönümünde Abdülhak Hâmid", *Türk Yurdu*, S. 299, Ağustos 1962, s. 41-42.

-1962-

- ✓ Ali Canip Yöntem, "Türk Dili Cemiyetinin İlk Kurultayı-Abdülhak Hâmid", *Hatıralar, Vesikalar, Resimlerle Yakın Tarihimiz (Birinci Meşrutiyetten Zamanımıza Kadar)*, c. II, S. 16, Haziran 1962, s. 68-70.
- ✓ Fikret Âdil Kamertan, "Abdülhak Hâmid'in 25. Ölüm Yıldönümü", *Son Havadis*, 14 Nisan 1962, s. 2.
- ✓ Fikret Âdil Kamertan, "Anılar", *Son Havadis*, 17 Nisan.1962, s. 2.
- ✓ Fikret Âdil, "Abdülhak Hâmid'in 25. Ölüm Yıldönümü", *Son Havadis*, 14 Nisan 1962.
- ✓ [İmzasız], "Abdülhak Hâmid'in Şimdiye Kadar Yayınlanmamış Bir Mektubu", *Kalem*, 30 Mayıs 1962, s. 15-16.
- ✓ Melih Cevdet Anday, "Hâmid İçin", *İkdam*, 14 Nisan 1962, s. 2
- ✓ Necip Fazıl Kısakürek, "Abdülhak Hâmid", *Son Posta*, 15 Nisan 1962, s. 2.
- ✓ Refîî Cevat Ulunay, "Abdülhak Hâmid", *Milliyet*, 15 Nisan 1962, s. 3.

-1963-

- ✓ Ahmet Kabaklı, "Yaşatıyor muyuz?", *Tercüman*, 19 Nisan 1963, s. 2.
- ✓ Faruk Nafiz Çamlıbel, "Ölümsüz Ölülerden Biri: Abdülhak Hâmid", *Tasvir*, 13 Nisan 1963, s. 2.

- ✓ Turgut Etingü, "26. Ölüm Yılında Şair Abdülhak Hâmid", *Hayat*, S. 16, 11 Nisan 1963, s. 15-16.
- ✓ Yusuf Ziya Ortaç, "Abdülhak Hâmid", *Portreler*, İstanbul, 1963, s. 7-11.

-1964-

- ✓ Füzûzan Hüsrev Tökin, "Ölüm Yıldönümü Münasebetiyle Abdülhak Hâmid", *Ekspres*, 13 Nisan 1964, s. 2.
- ✓ İnci Enginün, "Abdülhak Hâmid ve Samipaşazâde Sezai'nin Londra İntibaları", *Türk Dili ve Edebiyatı*, S. 13, 31 Aralık 1964, s. 123-150.
- ✓ Kenan Akyüz, "Finten", *Türkoloji Dergisi*, c. I, S. 1, Ocak 1964, s. 15-50.
- ✓ Şemsettin Kutlu, "Ölümünün 27. Yıldönümünde Abdülhak Hâmid", *Cumhuriyet*, 13 Nisan 1964, s. 3.

-1965-

- ✓ [İmzasız], "Abdülhak Hâmid'in Eşi Lucien Hanım Ağır Hasta", *Ekspres*, 30 Ocak 1965, s. 3.
- ✓ [İmzasız], "Hasta Olan Lucien Hanım: 'Hâmid Unutuluyor' Deddi", *Yeni İstanbul*, 31 Ocak 1965, s. 3
- ✓ [İmzasız], "Hâmid'in Hatıratı", *Yeni İstanbul*, 31 Ocak 1965, s. 3-4.
- ✓ [İmzasız], "Şair-i Âzam'ın Son Eşi", *Haber*, 31 Ocak 1965, s. 1, 5.
- ✓ [İmzasız], "Çok Acı Bir İtiraf Hâmid Unutuluyor", *Havadis*, 31 Ocak 1965, s. 5.

-1966-

- ✓ Halid Fahri Ozansoy, "Abdülhak Hâmid'in Alınganlığı", *Tercüman*, 12 Mart 1966, s. 2.
- ✓ Halid Fahri Ozansoy, "Abdülhak Hâmid'in Sayısız Aşkaları", *Tercüman*, 22 Şubat 1966, s. 2.
- ✓ Hikmet Feridun Es, "Türk Edebiyatının İlham Perilerinden Biri Öldü", *Hayat*, c. II, S. 31, Temmuz 1966, s. 14-15.
- ✓ [İmzasız], "Abdülhak Hâmid'in Eşi de Vefat Etti", *Yeni İstanbul*, 18 Temmuz 1966, s. 1.
- ✓ [İmzasız], "Lüsiyen Hanım Toprağa Verildi", *Sabah*, 19 Temmuz 1966
- ✓ [İmzasız], "Abdülhak Hâmid'in Karısı Lüsiyen Hanım Vefat Etti", *Sabah*, 18 Temmuz 1966, s. 1.

- ✓ [İmzasız], "Lüsyen Hanım Dün Defnedildi", *Cumhuriyet*, 20 Temmuz 1966.
- ✓ [İmzasız], "Lüsyen Hanımın Cenazesi Bugün Kaldırılıyor", *Her Gün*, 18 Temmuz 1966.
- ✓ İsmail Hami Danişment, "Abdülhak Hâmid'in Son Günleri ve Son Eseri", *Yeni İstanbul*, 5 Ağustos 1966, s. 7.
- ✓ Metin Doğanalp, "Abdülhak Hâmid'in Hayranı Bir Amerikalı Yazar Geldi", *Milliyet*, 28 Mart 1966, s. 3.
- ✓ Mustafa Nihat Özön, "Türk Tiyatrosuna Toplu Bir Bakış", *Türk Dili*, S. 178, Temmuz 1966.
- ✓ Muzaffer Uyguner, "Abdülhak Hâmid ve Tarık Piyesi", *Varlık*, c. XXXIII, S. 673, Temmuz 1966, s. 13.
- ✓ Orhan Seyfi Orhon, "Lüsyen Hanım", *Son Havadis Gazetesi*, 22 Haziran 1966, s. 2.
- ✓ Şevket Rado, "Tanınmış Edebiyatçılar İstanbul'un Nerelerinde Oturuyorlar?", *Hayat Tarih*, c. I-II, S. 12-1, Ocak-Şubat 1966, s. 5-11; s. 19-22.
- ✓ Tahir Karaoğuz, "Lucienne Hanımın Son Günleri", *Hayat*, c. II, S.31, Temmuz, 1966, s. 15.

-1967-

- ✓ Abdülkadir Karahan, "Çağının Şâir-i Âzâmı Abdülhak Hâmid Tarhan", *Türk Kültürü*, c. V, S. 55, Mayıs 1967, s. 16-19.
- ✓ Ahmet Caferoğlu, "Abdülhak Hâmid'in Stilistik Kelime Yaratıcılığı", *İÜEF TDE Dergisi*, S. 15, Temmuz 1967, s. 1-12.
- ✓ Cevdet Kulu, "Bugün Unutulmuş Olan Bir Devrin Şair-i Âzâmı Abdülhak Hâmid Tarhan", *Kalkınan Dünya*, c. II, S. 29, Haziran 1967, s. 22-31.
- ✓ Faruk Kadri Timurtaş, "Abdülhak Hâmid", *Son Havadis*, 17 Nisan 1967, s. 1, 5.
- ✓ Faruk Kadri Timurtaş, "Abdülhak Hâmid", *Türk Kültürü*, c. V, S. 55, Mayıs 1967, s. 12-15.
- ✓ Güler Güven, "Abdülhak Hâmid'den Samipaşazâde Sezai'ye Mektuplar'", *İÜEF TDE Dergisi*, S. 15, Temmuz 1967, s. 71-92.
- ✓ Kemal Eraslan, "Duhter-i Hindu'da Vahşet", *İÜEF TDE Dergisi*, S. 15, Temmuz 1967, s. 46-54.
- ✓ Cevdet Kulu, "Bugün Unutulmuş Bir Devrin Şair-i Âzâmı Abdülhak Hâmid Tarhan", *Kalkınan Dünya*, S. 29, Haziran 1967, s. 22-31.

- ✓ Münevver Ayaşlı, "Şâir-i Âzam Abdülhak Hâmid Beyefendi", *Yeni İstanbul*, 3 Şubat 1967, s. 1.
- ✓ Necdet Sancar, "Abdülhak Hâmid ve Türkçülük", *Türk Yurdu*, c. VI, S. 5, Mayıs 1967, s. 8-9.
- ✓ Ömer Faruk Akün, "Abdülhak Hâmid'in Basılı Eserleri Hakkında Yeni Bilgiler", *İÜEF TDE Dergisi*, c. XV, S. 15, 1 Temmuz 1967, s. 107-159.
- ✓ Özden Tanerinc, "Abdülhak Hâmid Hakkında Türkoloji Bölümü Tez Çalışmaları", *İÜEF TDE Dergisi*, c. XV, 1 Temmuz 1967, s. 93-106.

-1968-

- ✓ Ahmet Kabaklı, "Abdülhak Hâmid", *Türk Edebiyatı*, c. II, İstanbul, 1968, s. 629-655.
- ✓ Fevziye Abdullah Tansel, "Bir Hariciyecimizin Abdülhak Hâmid Hakkında Notları", *Türk Kültürü*, S. 71, Eylül 1968, s. 868-675.
- ✓ Halid Fahri Ozansoy, "Abdülhak Hâmid", *Tercüman*, 25 Nisan 1968, s. 2.
- ✓ Halid Fahri Ozansoy, "Tokatlıyan Oteli, Finten Piyesinin Kutlanması ve Ötesi", *Tercüman*, 16 Mayıs 1968, s. 2.
- ✓ Hasan Pulur, "Şair-i Âzamin Hazin Tecellisi", *Milliyet*, 13 Nisan 1968, s. 5.
- ✓ M. Zerrin Akgün, "Ölümünün 31. Yıldönümü Münasebetiyle Abdülhak Hâmid ve Felsefesi", *Adalet*, 13 Nisan 1968, s. 2.
- ✓ Refîî Cevat Ulunay, "Abdülhak Hâmid Hakkında", *Milliyet*, 30 Mayıs 1968, s. 3.
- ✓ Refîî Cevat Ulunay, "Hâmid'in Ölüm Yıldönümü", *Milliyet*, 7 Nisan 1968, s. 3.

-1969-

- ✓ Ahmet Hamdi Tanpınar, "Abdülhak Hâmid", *Edebiyat Üzerine Makaleler*, İstanbul, 1969, s. 272-277.
- ✓ Ahmet Muhip Dıranas, "Ahmet Muhip Dıranasla Finten Üzerine Bir Konuşma", (Konuşan: Kenan Harun), *Devlet Tiyatrosu*, S. 47, Kasım 1969, s. 22-24.
- ✓ Munis Faik Ozansoy, "Abdülhak Hâmid ve Finten", *Devlet Tiyatrosu*, S. 47, Aralık 1969, s. 20-21.
- ✓ Yakup Kadri Karaosmanoğlu, "Abdülhak Hâmid", *Gençlik ve Edebiyat Hatıraları*, Ankara, 1969, s. 239-266.

-1970-

- ✓ Akyüz, "Abdülhak Hâmid Tarhan", *Batı Tesirinde Türk Şiiri Antolojisi*, Ankara, 1970, s.119-178.
- ✓ Halid Fahri Ozansoy, "Abdülhak Hâmid", *Edebiyatçılar Çevremde*, Ankara, 1970, s. 162-166.
- ✓ Şevket Bohça, "Abdülhak Hâmid", *Zafer*, 13 Nisan 1970, s. 2.
- ✓ Vasfi Mahir Kocatürk, "Abdülhak Hâmid", *Büyük Türk Edebiyatı Tarihi*, Ankara, 1970, s. 671- 680.
- ✓ Yahya Kemal Beyatlı, "Abdülhak Hâmid", *Siyasî ve Edebî Portreler*, Kubbealtı Yayınları, İstanbul,1970, s. 1-5.

-1971-

- ✓ Feridun Nafiz Uzluk, "Hekimbaşı Yahısı", *Vakıflar Dergisi*, S. 9, 1971, s. 251-259.
- ✓ Kudret Sinan, "Hiçbir Yerde Neşredilmemiş Mektuplarıyla Abdülhak Hâmid'in Hayatından Yapraklar", *Hayat Tarih*, S. 4-5, Mayıs-Haziran 1971, s. 64-69; 30-34.
- ✓ Nihat Sâmi Banarlı, "Abdülhak Hâmid Tarhan", *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi*, c. II, MEB Yayınları, İstanbul, 1971, s. 925-947.

-1972-

- ✓ Feham Ülgen, "Abdülhak Hâmid'in Hayatı Boyunca Oturduğu Evler", *Hayat Mecmuası*, c. II, S. 8-9, Eylül-Ekim 1972, s. 14-19; 66-71.
- ✓ Ruşen Eşref Ünaydın, "Abdülhak Hâmid", *Diyorlar ki*, İstanbul, 1972, s. 5-16.

-1973-

- ✓ Feham Ülgen, "Abdülhak Hâmid'in Ecdadı 1-2", *Hayat Tarih Mecmuası*, c. I, S. 3-4, Nisan-Mayıs 1973.

-1974-

- ✓ Tahir Alangu, "Abdülhak Hâmid", *100 Ünlü Türk Eseri*, Milliyet Yayınları, c. I, İstanbul, 1974, s. 679-691.

-1975-

- ✓ Adile Ayda, "Abdülhak Hâmid", *Hisar*, S. 218, Ekim 1975.
- ✓ Mehmet Kaplan, "Külbe-i İştihak", *Şiir Tahlilleri*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1975, s. 69-77.

-1976-

- ✓ Ahmet Hamdi Tanpınar, *19'uncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi*, İstanbul, 1976, s. 500-592.
- ✓ Konur Ertop, "Abdülhak Hâmid'in Londrası", *Cumhuriyet*, 20 Kasım 1976.
- ✓ Mehmet Kaplan, "Garam'daki Felsefî ve İçtimaî Fikirler", *Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar I*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1976, s. 301-313.
- ✓ Mehmet Kaplan, "Hâmid ve Annesi", *Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar I*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1976, s. 353-368.

-1978-

- ✓ Sabri Esat Siyavuşgil, "Abdülhak Hâmid", *İslâm Ansiklopedisi*, c. I, MEB Yayınları, İstanbul, 1978, s. 68-73.
- ✓ Seyit Kemal Karaalioğlu, "Abdülhak Hâmid Tarhan", *Resimli Motifli Türk Edebiyatı Tarihi*, c. II, İstanbul, 1978, s. 407-457.

-1979-

- ✓ İsmail Parlatır, "Nesteren Üzerine Hâmid-Ekrem Yazışması ve Hâmid'in Bir Mektubu", c. VIII, *DTCF Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Enstitüsü Türkoloji Dergisi*, 1979, s. 123-168.

-1980-

- ✓ Mehmet Kaplan, "Finten", *Hisar*, S. 267, Şubat 1980.
- ✓ Melih Cevdet Anday, "Yanlış Üstüne", *Cumhuriyet*, 29 Ağustos 1980.
- ✓ M. Kaya Bilgegil, "Abdülhak Hâmid Üzerinde Bidil Tesiri", *Yakın Çağ Türk Kültürü ve Edebiyatı Üzerine Araştırmalar II*, Erzurum, 1980, s. 137-143.
- ✓ M. Kaya Bilgegil, "Abdülhak Hâmid'in Bilinmeyen Bir Manzumesi", *Yakın Çağ Türk Kültürü ve Edebiyatı Üzerine Araştırmalar II*, Erzurum, 1980, s. 144- 160.

-1981-

- ✓ Ahmet Başpınar, "Abdülhak Hâmid Tarhan ve Doğa", *Fırat Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, S. 1, 1981, s. 93-106.
- ✓ Kenan Akyüz, "Abdülhak Hâmid Tarhan", *Türk Ansiklopedisi*, c. XXX, 1981, s. 435-439.

- ✓ Şemsettin Kutlu, "Abdülhak Hâmid Tarhan", *Tanzimat Dönemi Türk Edebiyatı Antolojisi*, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1981, s. 138-192.

-1982-

- ✓ Doğan Hızlan, "Abdülhak Hâmid", *Cumhuriyet*, 13 Mayıs 1982.
- ✓ Fahir Şenyuva, "Abdülhak Hâmid Tarhan (1852-1937)", *Yeni Defne*, S. 13, Ağustos 1982, s. 5-9.
- ✓ Kenan Akyüz, "Abdülhak Hâmid Tarhan", *Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri*, Mas Matbaacılık, İstanbul, 1982, s. 29-32.
- ✓ Muzaffer Uyguner, "Abdülhak Hâmid", *Yazko Edebiyat*, S. 25, Kasım 1982.
- ✓ Oktay Akbal, "Bir Başka Yüze Güler İnsan", *Cumhuriyet*, 17 Mart 1982.

-1984-

- ✓ Saim Sakaoğlu, "Abdülhak Hâmid'in Sabr u Sebat Adlı Eserinde Atasözleri ve Deyimler", *Mehmet Kaplan'a Armağan*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1984, s. 221-246.

-1985-

- ✓ Tahir Özçelik, "Abdülhak Hâmid'i Tanıyor musunuz?", *Günümüzde Kitaplar*, S. 62, Şubat 1985.

-1987-

- ✓ Cemal Kutay, "Ölümünün 50. Yılında: Abdülhak Hâmid", *Sanat Olayı*, S. 59, Nisan 1987, s. 25-26.
- ✓ Konur Ertop, "Abdülhak Hâmid / Ölümünün 50. Yılı Bir Dahinin Yükselişi ve Çöküşü", *Milliyet Sanat*, s. 165, Nisan 1987, s. 27-30.
- ✓ Mehmet Kaplan, "Finten Piyesinde Çatışan Şahıslar, Değerler ve Hayaller", *Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar II*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1987, s. 144-152.
- ✓ Mehmet Kaplan, "Devran-ı Muhabbet", *Türk Edebiyatı Üzerine Araştırmalar II*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1987, s. 153-166.
- ✓ Nermin Suner Pekin, "Abdülhak Hâmid Tarhan", *Türk Edebiyatı*, S. 163, Mayıs 1987, s. 47-49.
- ✓ Taha Toros, "Ölümünün 50. Yılında Şair-i Âzam Abdülhak Hâmid-Büyük Şairin Aşkı-I/II/II", *Milliyet*, 12-13-14 Nisan 1987.

-1988-

- ✓ İbnülemin Mahmut Kemal İnal, "Hâmid Bey", *Son Asır Türk Şairleri*, c. I, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1988, s. 544-555.
- ✓ İsmail Parlatır, "Abdülhak Hâmid Tarhan", *Büyük Türk Klasikleri*, c. VIII, İstanbul, 1988, s. 434-461.

-1989-

- ✓ Niyazi Akı, *Türk Tiyatro Edebiyatı Tarihi-I*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1987, s. 106-123.
- ✓ Selim İleri, "İstanbul Salonları ve Abdülhak Hâmid 1-10", *Milliyet*, 16-17-18-19-20-21-22-23-24-25 Ocak 1989.

-1990-

- ✓ Hüseyin Tuncer, "Zavallı Çocuk-Vuslat ve İçli Kız Piyeslerinin Mukayesesi", *Millî Kültür*, S. 79, Aralık 1990, s. 67-69.

-1991-

- ✓ Belkıs Gürsoy, "Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Tiyatro Eserlerinde Kadın", *Türk Yurdu*, S. 391, Mayıs 1991, s. 52-55.
- ✓ İnci Enginün, "Abdülhak Hâmid Tarhan", *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1991, s. 40-50.
- ✓ İnci Enginün, "Abdülhak Hâmid ve Halk Kültürü", *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1991, s. 327-334.
- ✓ İnci Enginün, "Cünûn-ı Aşk", *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1991, s. 51-61.
- ✓ İnci Enginün, "Hâmid'de Uykusuzluk", *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1991, s. 587-590.
- ✓ İnci Enginün, "Hâmid'in Şiirlerinde Atatürk", *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1991, s. 458-464.

-1992-

- ✓ İnci Enginün, "Abdülhak Hâmid'in Oyunlarında İngilizler", *Mukayeseli Edebiyat*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1992, s. 142-148.
- ✓ İnci Enginün, "Abdülhak Hâmid'in Eserlerinde Grek ve Latin Mitolojisiyle İlgili Unsurlar", *Mukayeseli Edebiyat*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1992, s. 266-273.
- ✓ İnci Enginün, "Byron ve Hâmid'in Sardanapal Piyesleri Üzerine Mukayeseli Bir Araştırma", *Mukayeseli Edebiyat*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1992, s. 78-100.

- ✓ İnci Enginün, "Hâmid Hakkında İngilizce Neşriyatta Bulunan Bazı Notlar", *Mukayeseli Edebiyat*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1992, s. 101-104
- ✓ Mehmet Kaplan, "Tabiat Karşısında Abdülhak Hâmid I-II", *Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar 1*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1992, s. 314-330; 331-352

-1993-

- ✓ Kâzım Yetiş, "Abdülhak Hâmid'e Yapılan Tenkitler-I (Talim-i Edebiyat Çerçevesi)", *Türk Dili*, S. 500, Ağustos 1993.

-1995-

- ✓ "Lüsiyen Hanım'dan Abdülhak Hâmid'e Mektuplar", (çev. İ[smail] Y[erguz]), *Kitaplık*, S. 16, Temmuz-Ağustos 1995, s. 56-58.

-1996-

- ✓ Hülya Argunşah, "Mektuba Kaside Yahut Abdülhak Hâmid'in Mektupları", *Dergâh*, c. VII, S. 80, Ekim 1996, s. 10-11.
- ✓ Şerif Aktaş, "Millî Romantik Duyuş Tarzı ve Türk Edebiyatı-IV: Abdülhak Hâmid Tarhan (1852-1937)", *Türkiye Günlüğü*, S. 41, Temmuz-Ağustos 1996, s. 95-103.

-1997-

- ✓ Baki Asiltürk, "Abdülhak Hâmid'in Avrupa İzlenimleri", *İnci Enginün'e Armağan*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1997.
- ✓ Hülya Argunşah, "Abdülhak Hâmid Karşısında İnci Enginün", *İnci Enginün'e Armağan*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1997, s. 119-128.
- ✓ [İmzasız], "Aşk Mektupları", *Milliyet*, 25 Mayıs 1997, s. 10.
- ✓ İnci Enginün, "Lüsiyen Hanım-Abdülhak Hâmid", *Lüsiyen Hanım'dan Abdülhak Hâmid'e Aşk Mektupları*, (çev. İsmail Yerguz), Oğlak Yayınları, İstanbul, 1997.

-1998-

- ✓ Abdullah Uçman, "Abdülhak Hâmid-Rıza Tefrik", *Vefatının 60. Yılında Abdülhak Hâmid Tarhan Sempozyumu Bildirileri*, (12 Nisan 1997), İSAR, İstanbul, 1998, s. 29-40.
- ✓ Adnan Akgün, "Arşiv Belgelerinde Abdülhak Hâmid", *Vefatının 60. Yılında Abdülhak Hâmid Tarhan Sempozyumu Bildirileri*, (12 Nisan 1997), İslâm Tarih Sanat ve Kültürünü Araştırma Vakfı: İSAR, İstanbul 1998, s. 99-106.

- ✓ Emel Kefeli, "Hâmid'in Batılı Kaynakları: Victor Hugo", *Vefatının 60. Yılında Abdülhak Hâmid Tarhan Sempozyumu Bildirileri*, (12 Nisan 1997), İSAR, İstanbul, 1998, s. 53-63.
- ✓ Fabrizio Beltrami, "Lüsyen Hanım'ın Kont Soranzo ile Evlenme Belgesi", *Vefatının 60. Yılında Abdülhak Hâmid Tarhan Sempozyumu Bildirileri*, (12 Nisan 1997), İSAR, İstanbul, 1998, s. 119-120.
- ✓ İnci Enginün, "Abdülhak Hâmid Tarhan", *TDVİA*, c. I, İstanbul, 1998.
- ✓ Mefail Hızlı - Murat Yurtsever, "Abdülhak Hâmid Tarhan'a Ait Bir Bölük Mektup", *Uludağ Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi*, c. 7, S. 7, 1998.
- ✓ Mehmet Kaplan, "Abdülhak Hâmid", *Edebiyatımızın İçinden*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1998, s. 61-64.
- ✓ Mehmet Kaplan, "Hâmid'e Yeniden Dönerken", *Edebiyatımızın İçinden*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1998, s. 68-72.
- ✓ Mehmet Kaplan, "Makber Mukaddimesi", *Edebiyatımızın İçinden*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 1998, s. 65-67.
- ✓ Nur Gürani - Arslan, "Abdülhak Hâmid'in İki Eserinin Byron'ın Sardanapalus Adlı Oyunu ile Karşılaştırılması" *Vefatının 60. Yılında Abdülhak Hâmid Tarhan Sempozyumu Bildirileri*, (12 Nisan 1997), İSAR, İstanbul, 1998, s. 41-51.
- ✓ Nüket Esen, "Batı Hakkında Bir Doğulunun Eseri Olarak Finten", *Vefatının 60. Yılında Abdülhak Hâmid Tarhan Sempozyumu Bildirileri*, (12 Nisan 1997), İSAR, İstanbul, 1998, s. 21-27.
- ✓ Oğuz Karakartal, "Abdülhak Hâmid ve İtalya", *Vefatının 60. Yılında Abdülhak Hâmid Tarhan Sempozyumu Bildirileri*, (12 Nisan 1997), İstanbul, İSAR, 1998, s. 107-118.
- ✓ Şehnaz Aliş, "Abdülhak Hâmid'in Finten Piyesinin Dört Unsur Nazariyesine Göre Tahlili", *Vefatının 60. Yılında Abdülhak Hâmid Tarhan Sempozyumu Bildirileri*, (12 Nisan 1997), İSAR, İstanbul, 1998, s. 65-80.
- ✓ Zeynep Kerman, "Abdülhak Hâmid ve Kadınlar", *Vefatının 60. Yılında Abdülhak Hâmid Tarhan Sempozyumu Bildirileri*, (12 Nisan 1997), İSAR, İstanbul, 1998, s. 11-19.

-1999-

- ✓ Abdullah Uçman, "Abdülhak Hâmid Tarhan", *Yaşamları ve Yapıtlarıyla Osmanlılar Ansiklopedisi*, c. II, YKY, İstanbul, 1999.
- ✓ Şükrü Elçin, "Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Soy Kütüğü Üzerine", *Türk Kültürü*, S. 429, Ocak 1999, s. 20-28.

-2000-

- ✓ Güneri Civaoglu, "Ölümü Öldürememek", *Milliyet*, 12 Kasım 2000, s. 21.
- ✓ İnci Enginün, "Abdülhak Hâmid'e Mektuplar", *Araştırmalar ve Belgeler*, İstanbul, Dergâh Yayınları, 2000, s. 447-470.
- ✓ İnci Enginün, "Hâmid ve Çocukları", *Araştırmalar ve Belgeler*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2000, s. 471-491.
- ✓ İnci Enginün, "Tarihî Kaynak Olarak Hâmid'in Hatıraları", *Araştırmalar ve Belgeler*, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2000, s. 26-31.

-2002-

- ✓ Mehmet Törenek, "Abdülhak Hâmid'in Şiirinde Ben'in Görünümü", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, S. 20, Temmuz 2002, s. 145-156.
- ✓ Murat Koç, "Mektuplarda Edebiyat Dünyamız 1: Abdülhak Hamid Tarhan'ın Mektupları", *İlmi Araştırmalar*, S.13, 2002, s.85-110.
- ✓ Sema Uğurcan, "Abdülhak Hâmid'in Eserlerinde Osmanlı Tarihi". *Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi*, S. 6, 2002, s. 107-114.

-2003-

- ✓ Abdullah Uçman, "Abdülhak Hâmid ve Yahya Kemal'e Dair İki Mektup", *İlmî Araştırmalar*, S. 16, 2003, s. 159-170.
- ✓ Sema Uğurcan, "Abdülhak Hâmid Tarhan'da Hayat - Eser İlişkisi", *Türklük Araştırmaları Dergisi*, S. 13-14, Eylül 2003, s. 87-96.
- ✓ Sezgin Gök - Kaan Oğuzcan, "Tarihi Edebiyat ile Renklendiren Şair: Abdülhak Hâmid Tarhan", *Hürriyet Gösteri*, S. 251, Eylül 2003, s. 54-57.

-2004-

- ✓ Taner Timur, "Unutulmuş Bir 'Şair-i Azam' Abdülhak Hâmid: Şiir, Köylüler ve Kadınlar", *Evrensel Kültür*, S. 153, Eylül 2004, s. 10-13.
- ✓ Taner Timur, "Abdülhak Hâmid: Diplomasi, Toplum ve Siyasal Rejim", *Evrensel Kültür*, S. 154, Ekim 2004, s. 24-27.

-2005-

- ✓ Ali Erol, "Tabiat Karşısında İki Şair: Abdülhak Hâmid Tarhan ve Alıkul Osmonov", *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, c. V, S. 2, Aralık 2005, s. 199-205.

- ✓ Kemal Erol, "Abdülhak Hâmid'in Şiirlerinde Ölüm Tefekkürü ve Mezar Tasavvuru", *Millî Eğitim*, c. XXXIII, S. 168, 2005, s. 30-47.

-2006-

- ✓ Beşir Ayvazoğlu, 1924, *Bir Fotoğrafın Uzun Hikâyesi*, Kapı Yayınları, İstanbul, 2006, s. 73-81; 227-231.
✓ İnci Enginün, "Abdülhak Hâmid Tarhan", *Tanzimat Edebiyatı*, Akçağ Yayınları, Ankara, 2006, s. 411-555.

-2007-

- ✓ Çiğdem Kılıç, "Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Oyun Önsözleri ve Tiyatro Anlayışı", 1. *Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu Bildirileri*, (23-26 Ekim 2007), Isparta, 2007, s. 377-382.
✓ Tarık Özcan, "Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Tiyatrolarında Trajik Durum", *Nevin Önberk Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları Sempozyumu-I Tiyatro*, Ankara, 2007, s. 165-174.

-2008-

- ✓ Senem Timuroğlu, "Finten'de 'Öteki' Söylemi", *Varlık*, S. 1211, Ağustos 2008, s. 60-63.

-2009-

- ✓ Enver Töre, "Türk Tiyatrosunun Kaynakları", *Turkish Studies*, S. 4, Kış 2009, s. 2181-2348.
✓ İhsan Sâfi, "Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Eserlerinde Tarih ve Hükümdarlar", *Turkish Studies*, S. 4, Kış 2009, s. 1905-1930.
✓ Mehmet Şeker, "Abdülhak Hâmid'in İngiliz İslâm Cemiyeti Kurucusu Quilliam hakkında Bir Raporu", *Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, (Hüseyin Ayan Özel Sayısı), S. 39, 2009, s. 297-305.

-2010-

- ✓ Gürkan Yavaş, "II. Abdülhamid'e Dair Manzum Bir Oyun: *Liberte*", *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, S. 3, Ocak-Haziran 2010, s. 137-149.
✓ Oğuzhan Karaburgu, "Abdülhak Hâmid Tarhan'daki Nâmık Kemal - Tiyatro Eserlerinden Hareketle Abdülhak Hâmid Tarhan'da Nâmık Kemal Tesiri", *Doğumununun 170.Yılında Uluslararası Nâmık Kemal Sempozyumu Bildiri Kitabı* (Nâmık Kemal Üniversitesi, 20-22 Aralık 2010), c. II, Tekirdağ, 2010, s. 637-643.

-2011-

- ✓ Oğuzhan Karaburgu, "Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Tiyatro Eserlerine Yeni Bir Tasnif Teklifi", *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, S. 6, Temmuz-Aralık 2011, s. 273-284.
- ✓ Önder Göçgün, "Abdülhak Hâmid, Şiir Sanatı ve Eserleri", *Edebiyatımızdan İzler, Araştırma ve İncelemeler*, c. I, Pamukkale Üniversitesi Yayınları, Ankara, 2011, s. 347-382.
- ✓ Önder Göçgün, "Abdülhak Hâmid'in Tiyatro Anlayışı ve Tiyatro Eserleri", *Edebiyatımızdan İzler, Araştırma ve İncelemeler*, c. I, Pamukkale Üniversitesi Yayınları, Ankara 2011, s. 383-486.

-2012-

- ✓ Said Coşar, "Karikatür Penceresinden Şair-i Âzam Abdülhak Hâmid", *Türk Edebiyatı*, S. 459, Ocak 2012, s. 15-17.

IV. Abdülhak Hâmid Tarhan ile İlgili Özel Sayı ve Dosyalar

- ✓ Abdülhak Hâmid Sayısı, *Fikirler*, c. VII, S. 147, 12 Mayıs 1937, 16 s.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Gündüz*, c. III, S. 14, Mayıs 1937, s. 33-64.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Karaelmas*, S. I, 13 Nisan 1938, s. 1-55.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan, *Yücel*, c. V, S. 27, Mayıs 1937.
- ✓ Abdülhak Hâmid Tarhan [Dosya], *Yarım Ay*, S. 54, 1 Mayıs 1937, s. 1-7; 28-29.
- ✓ Büyük Hâmid'in Ebedî Ayrılışı, *Resimli Ay*, S. 15, Mayıs 1937, s. 1-20.
- ✓ Büyük Şair Hâmid Sayısı, *Taşan*, S. 13 (37), Haziran 1937, 12s.
- ✓ Hâmid Sayısı, *Yeni Türk Mecmuası*, S. 54, Haziran 1937, s. 955-979.

DİPNOTLAR

- ¹ İsmet Binark - Nejat Sefercioğlu, *Ölümünün 34. Yıldönümü Münasebetiyle Abdülhak Hâmid Tarhan Bibliyografyası*, Millî Kütüphane Cilt ve Basımevi, Ankara, 1971, 35 s.
- ² Süreli yayınlarda yayımlanan kimi yazılar daha sonra yazarları tarafından bir kitapta toplanmıştır. Araştırmacıların bu yazılardan istifadelerini kolaylaştırmak adına, yayımlanan kitaplardaki künyelerinin verilmesi uygun görülmüştür. Örneğin Abdülhak Hâmid hakkında en çok yazan isimlerin başında gelen Mehmet Kaplan ve İnci Enginün'ün yazıları yayımlandıkları süreli yayınlardaki künyeleri ile değil, kitaplarındaki künyeleri ile verilmiştir.
- ³ Ömer Faruk Akün, "Abdülhak Hâmid'in Basılı Eserleri Hakkında Yeni Bilgiler", *İÜEF TDE Dergisi*, c. XV, S. 15, 1 Temmuz 1967, s. 107-159.
- ⁴ Özden Tanerineç, "Abdülhak Hâmid Hakkında Türkoloji Bölümü Tez Çalışmaları", *İÜEF TDE Dergisi*, c. XV, S. 15, 1 Temmuz 1967, s. 93-106.
- ⁵ İhsan Sâfi, *Hâmidname*, Kutup Yıldızı Yayınları, İstanbul, 2006.
- ⁶ İlyas Dirin - Übeydullah Kısacık, "Özel Sayı ve Dosyalar Bibliyografyası – II", *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, S. 3, Ocak-Haziran 2010, s. 173-202.