

İÇİNDEKİLER

❖ Makale

- 7 MEHMET TÖRENEK
Tevfik Fikret ve Âşiyân
- 29 SEZÂİ COŞKUN
Savaş-Edebiyat İlişkisi Bağlamında Bosna Savaşı'nın Türk Şiirine Yansıması
- 53 SİBEL BAYRAM
Boşnak Şiirinde İstanbul
- 69 SELAHATTİN ÇİTÇİ
Yahya Kemal ve Mehmet Âkif'in Eserlerinde Ezan
- 85 ABDURRAHMAN KOLCU
J. K. Huysmans'ın A Rebours (Tersine) ve Tahsin Yücel'in Mutfak Çıkmazı Romanları Arasında Bir Karşılaştırma
- 99 ÖZGÜR İLDEŞ
Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın Şipsevdi Romanında Thomas Hobbes'un Leviathan Adlı Eserinin Etkileri
- 115 KADİR CAN DİLBER
Jorge Luis Borges'ten Hasan Ali Toptaş'a Düşsel Yolculuğun Şifreleri
- 131 GÜRKAN YAVAŞ
Peyami Safa'nın Yalnızız Adlı Romanında Bir Çatışma Unsuru Olarak İdeolojik ve Düşünsel Yapı
- 153 AYŞE DEMİR
Halid Ziya Uşaklıgil'in Hikâyelerinde Ev, Evden Kaçış ve Eve Dönüş
- 165 KÂMİL YEŞİL
Modernizmi Esas Alan Bir Yazar: Bilge Karasu, Modernist Bir Öykü: Odalardan Biri

❖ Bibliyografya

- 177 KAHRAMAN BOSTANCI
II. Meşrutiyet Devri İzmir Basımında Türkçü Duyarlılığın Sesi: Tan Mecmuası ve Dizini
- 201 NURAN ÖZLÜK
Âfâk Mecmuası ve Dizini

• Kitap Tanıtımı

- 209 SEMA ÖZHER KOÇ
Tanzimat Dönemi Anlatılarında Feminist Söylem
- 212 MEHMET YILMAZ
Tanpınar Şiirinin Kaynakları Üzerine Bir Araştırma: Zamana Düşen Çılgılık
- 215 YAKUP ÖZTÜRK
Hüseyin Şiret: Bedbaht Bir Muhalif, Kırgın Bir Şair, Sırlı Bir Derviş
- 220 ALİ EMİR ÇEVİRME
Edebiyatımızda Yabancılaşma Olgusuna Yeni Bir Kaynak: Abdülhak Şinasi Hisar'ın Romanlarında Özel Yabancılaşma