

İÇİNDEKİLER

→ EDITÖRDEN

→ Makale

- 9 RECEP DUYSMAZ
Gelibolu Romanına Postmodernizm Açısından Bakış
- 25 ERTAN ÖRGEN
Oğuz Atay'ın Romanlarında İntihar
- 47 SELÇUK ÇIKLA
Roman Adları Üzerine Düşünceler
- 57 SALİM ÇONOĞLU
Servet-i Fünûn Romanında Beden Yapısı, Bedensel Davranışlar ve Kişilik İlişkileri Üzerine Bir Çözümleme
- 75 BÂKİ ASİLTÜRK
Mehmet Rauf'un Eylül Romanında Dört Unsur
- 101 BEYHAN KANTER
Aşk ve İntihar Bağlamında Ferdâ-yı Garâm Romanı
- 111 ÜLKÜ ELİUZ
Geleniğin Diriliş i Nazan Bekiroğlu'nun Yusuf ile Züleyha'sı
- 129 MEHMET NARLI
Garip Poetikasının Eleştirisi
- 149 MİTAT DURMUŞ
Garip Şiiri Bağlamında Geleniğin Sorunsallaştırılması
- 163 HASAN KOLCU - GÜRKAN YAVAŞ
"Yeni Lisân" cıların Dilde Sadeleşme Taleplerine Karşı Çıkışın Bir Şiiri: Lisân-ı Osmânî
- 193 HİKMET KORAŞ
Lirika Örneğinde Bahtiyar Vahapzade'de Geleniğin İzleri ve Fuzulî
- 225 KAHRAMAN BOSTANCI
"II. Meşrutiyet Döneminde Yayınlanan Resimli Kitâb Mecmuasında Kadına Bakış Açısı ve Bu Bakış Açısının Cumhuriyet ve Günümüze Etkileri

→ Bibliyografya

- 241 İLYAS DİRİN - ÜBEYDULLAH KISACIK
Özel Sayı ve Dosyalar Bibliyografyası - I (1929-1990)
- 255 TAHSİN YILDIRIM
Türk Gazetecilik Tarihi Üzerine Bir Deneme - II

→ Kitap Tanıtımı

- 291 GÜRKAN YAVAŞ
Beşir Fuad'la Kırk Yıl Sonra Yeniden: Beşir Fuad İlk Türk Pozitivist ve Natüralisti
- 295 EYÜP TOSUN
Aşkın Şizofrenik Hâli: Sevim Burak
- 298 CEMİL ÖZTÜRK
Burhan Cahit Morkaya ve Gönül Yuvası Romanı
- 302 SABAHATTİN GÜLTEKİN
Kitap İçinde Kitap: Katre-i Ma'em