

**Sunuş / Presentation ..... VIII-IX****Makale / Article****İbrahim ÖZEN 1-24**

Gerçekle Kurgu Arasında: İbiş'in Rüyası'nda Komik-i Şehir Naşit'in Ayak İzleri  
*Between Reality and Fiction: Footsteps of Comic of the City Naşit's in İbiş'in Rüyası*

**Yaşar ŞİMŞEK 25-66**

Sergüzeşt Romanında Estetik Unsurlar  
*Aesthetic Elements in the Novel Sergüzeşt*

**Şener Şükrü YİĞİTLER 67-94**

Yeni Türk Edebiyatında Bir Kurmaca Ögesi Olarak Tiyatro ve Diğer Sahne Sanatları  
*Theater and Other Stage Arts as a Fictional Element in Modern Turkish Literature*

**Medine SİVRİ - Fulya ÇELİK ÖZKAN 95-116**

Arthur Rimbaud'un "Sesliler" Şiirinde Duyular ve Yaratıcı Bilinç  
*Senses and Creative Consciousness in Arthur Rimbaud's Poem "Vowels"*

**Emine TUĞCU 117-128**

Âli Bey'in Seyyareler Anlatısı Üzerine: Tanrıçalar Mutluluk Satarsa İnsan Ne Yapmaz?  
*On Âli Bey's Narrative Seyyareler: If Goddesses Sold Happiness, What Would Man not Do?*

**Kayhan ŞAHAN - Firdevs DİZDAR 129-152**

Anlatının Söylemi Işığında Bir "Yedi Kocalı Hürmüz" Karşılaştırması  
*A "7 Kocalı Hürmüz" Comparison in The Light of Narrative Discourse*

**Şeyma KARACA KÜÇÜK 153-170**

Katherine Mansfield'in Çocuksu Ama Çok Doğal Bir Şey ve Mustafa Kutlu'nun 5402 Adlı Hikâyelerinde Pastoral Kaçışın İmkânsızlığı  
*The (Im) Possibility of Pastoral Escape in Katherine Mansfield's Something Childish But Very Natural and Mustafa Kutlu's 5402*

**Deniz DEPE 171-196**

Romantik Bir Teknik Olarak Öteki-Ben'in İnşası  
*The Construction of Double as a Romantic Novel Technique*

**Ulaş BİNGÖL 197-220**

Hasan Ali Toptaş'ın *Beni Kör Kuyularda* Romanında Bireyin Üç Hali  
*The Three States of an Individual in the Novel of Hasan Ali Topbaş Called Beni Kör Kuyularda*

**Eşqane BABAYEVA** 221-232

Erken Cumhuriyet Dönemi Türk Romanında Atatürk Algısı  
*Atatürk`s Perception in the Turkish Novel of the Early Republican Period*

**Emine Candan İRİ** 233-258

Dostlar Tiyatrosu'nun Yeniden Üretimi Abdülcanbaz'da Yabancılaştırma  
*The Alienation in Abdülcanbaz Which is the Reproduction of Dostlar Theatre*

**Zeliha ÖZTÜRK** 259-284

Araba Sevdası Romanında "Yıkım"ın Anatomisi Üzerine Bir Değerlendirme  
*An Evaluation On "Destruction" Anatomy In Araba Sevdası*

**Gökhan TUNÇ** 285-302

Alımlama Kuramı ve Ahmet Haşim'in "Yarı Yol" Şiiri  
*The Reception Theory and Ahmet Haşim`s "Yarı Yol" Poem*

**Kitap Tanıtımı / Book Review****İbrahim BİRİCİK** 303-308

*Bilgi ve Hazzın Tehlikeli Birlikteliği: "Efendilik, Şarkiyatçılık, Kölelik"*

**Betül İNCE** 309-314

*Kırılan Işık Olsun Sezai Karakoç Şiirinde Işık / Gölge Halleri & Etkilenmeler...*