

EDİTÖRDEN

Bahtiyar Aslan



Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, elinizdeki onuncu sayısıyla bir eşiği atlamış oldu. Ülkemizde dergilerin uzun soluklu olmamak gibi bir kaderi vardır. Bunun böyle olduğunu okur-yazar olan her insan az çok bilir. Edebiyat dergilerinin birinin batıp birinin çıktığı, bir-iki sayılık onlarca derginin bir mevsimde görünüp kaybolduğu, okuyucu sayısının gittikçe azaldığı, hatta kâğıt üzerindeki yazının sanal ortamdaki yazıya yenildiği bir dönemde okuyucusu son derece sınırlı olan akademik bir dergi çıkarmak ve yaşatmak çok kolay bir şey olmasa gerek. Ancak durumun vahameti bunun bir ihtiyaç olduğu gerçeğini değiştirmiyor. *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları* çıkarken, edebiyatın sadece bir alanına hasredilmesi kimileri tarafından bir handikap gibi görüldü, bir takım umutsuz yorumlara yol açtı. Onuncu sayıya ulaşmış olmak bu bakımdan önemlidir ve bir eşik olma anlamını kuvvetlendirmektedir.

Ülkemizde özellikle devletin kültür ve sosyal işlerle ilgili kurumlarının, gelecek nesillere yön verirken bu tür akademik dergilerin birikimine mutlaka başvurmaları gerekmektedir. Devletin ve siyasetin sağlam temeller üzerinde yükselmesi üretilen bilimsel bilgiyle kurulan irtibatla ilgilidir. Akademik dergiler başka hiçbir şey için olmasa bile bunun için yaşatılmalıdır. Türkiye’de akademik dergiler bir takım umut ve beklentilerle çıkmaya devam ediyor. Kaldı ki popüler kültür değerlerinin ürettiği hayatın içinde, akademisyenlerin birikimlerini bilimsellikten ve ciddiyetten taviz vermeden ifade edebilecekleri başka mevzi de kalmamış gibidir.

Bu dergilerin temel problemlerinden biri de ekonomiktir. Türkiye’de yayın hayatına devam eden akademik dergiler hiçbir ekonomik kâr kaygısı gütmeden çıkarılmaktadır. Sosyal sahaya münhasır dergiler için bunu hiç tereddüt etmeden söyleyebiliriz. Bu dergiler, kurum ve kişilerin büyük fedakârlıklarıyla hayatlarını devam ettirmektedirler. Arkalarında büyük ekonomik güçler, destekler yoktur.

Bundan önceki dokuz sayıya olduğu gibi bu sayıya da, ülkemizin değişik üniversitelerinde akademik birikimleriyle eğitim ve bilime katkıda bulunan çok sayıda bilim adamı ve araştırmacı, çalışmalarıyla dergimizde yer istedi. Bu sayıda, bize ulaşan çalışmaların ancak bir kısmına yer verebiliyoruz. Sonraki sayı için gerekli yazı adedini şimdiden aştık bile. Değerli bilim adamlarımıza ve araştırmacılarımıza ilgileri için teşekkür ediyoruz.

Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları’na ulaşan yazıları, geliş sırasına göre hakemlere gönderiyor, hakemlerin olumlu görüş bildirdiği yazıları yine hakemden geliş sırasına göre yayın programına alıyoruz. Hakemlerin değişiklik ve düzeltme

önerilerini ise çok hızlı bir şekilde yazarlarına bildirdiğimizi belirtmek isterim. Yazıların incelenmesinde büyük bir titizlikle çalışan hakem heyetine şükranlarımızı sunuyoruz. Birikim ve mesleki tecrübeleriyle bizi zaman zaman uyardılar, yönümüzü tayin ettiler.

Dergiler ister akademik, ister popüler olsun görev değişiklikleriyle çıkmaya devam ederler. Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları böyle bir değişikliğin sonunda onuncu sayısına ulaştı. Bundan önce çıkan dokuz sayının hazırlanmasında emeği geçen herkesi minnetle anıyoruz. Bu görev değişiminin aynı zamanda bir nöbet değişimi olduğunun şuurundayız. Yeri ve zamanı geldiğinde nöbeti gönül rahatlığıyla başkalarına devretmekten onur duyacağız. Bu görev değişikliğiyle birlikte jeneriğimizde de bir takım değişiklikler oldu. Yayın kuruluna yeni isimler katıldı. Hemen dikkatinizi çekeceği gibi hakem heyetinin sayısını epeyce artırdık. Ülkemizin farklı üniversitelerinde Yeni Türk Edebiyatı alanında görev yapan değerli akademisyenlerden bize destek olmalarını rica ettik. Hiçbiri bizi kırmadı. Bu isimlere önümüzdeki sayılarda yenilerinin ekleneceğinden kuşku yok. Gelen yazıların ilgisini bulup dergimizde hakemlik yapmaya davet edeceğiz. Hakem heyetinin genişliği, gelen çalışmaların ilgilisi tarafından değerlendirilmesini kolaylaştırıyor şüphesiz. Ayrıca bu genişlik, bir sayıda aynı hakeme birden fazla çalışma yükleme külfetinden de kurtarıyor bizi.

Yeni sayılarda buluşmak dileğiyle...