

İÇİNDEKİLER

- 7 ALİ BUDAK
Gülcemal'den Tuhaf Bir Yol Hikâyesi Yahut Bir Huzursuzun Seyr ü Sülûku: al-qalandar
- 41 MEHMET GÜNEŞ
Evin Sahibi Hikâyesinde Yılanın Sembolik Anlamları ve Folklorik Unsurlar
- 59 CAFER GARİPER
Necip Fazıl'ın Edebiyat Mahkemesi'nde Bir Şair: Tevfik Fikret
- 83 HÜMEYRA HANCIOĞLU
Aynada Ben ve Ötesi
- 97 KADİR CAN DİLBER
Anlatı Ormanlarında Saf ve Düşünceli (Bir) Romancı Olmak Yahut Beyaz Kale'den Baudolino'yu Selamlamak
- 117 MİTAT DURMUŞ
Cengiz Aytmatov'un Yüzyüze ve Oğulla Buluşma Öykülerinde Dramatik / Trajik Unsurların İzleksel Görünümleri
- 125 NECMETTİN ÖZMEN
Durali Yılmaz'ın Tarihi-Biyografik Romanlarında Moğol, Selçuklu ve Osmanlılar
- 151 CEM YILMAZ BUDAN
Cumhuriyet İdeolojisi Karşısında Aydın Kimliğini Tutunamayanlar ve Ölmeye Yatmak Üzerinden Yorumlamak
- 167 BERNA USLU KAYA
Tutunamayanların Yeraltından Notları
- 185 ÂDEM ARSLAN
Sait Faik'in Lüumsuz Adam Adlı Hikâyesinde İzleksel Kurgu
- 197 BERNA AKYÜZ SİZGEN
Ayla Kutlu'nun İki Romanında Dünya Savaşları
- 215 ELİF ÖKSÜZ GÜNEŞ
Mahmut Yesari'nin Romanlarında Sosyal Adaletsizlik Teması
- 227 BETÜL HASTAOĞLU
Sezai Karakoç'un Ateş Dansı 1 Şiirinde İmge

Yayın Değerlendirme

- 237** ZEYNEP TEK
Ahmet Mithat Anlatılarında Kimlik İnşası ve Modernizm Üzerine
- 247** NACİ AKINCI
Osmanlı Modernleşmesi Gazetecilik ve Edebiyat
- 251** BETÜL BAĞCI
İlim ve Fennin Reîs-i Mütefekkeri Ahmet Mithat Efendi (Vefatının 100. Yılı Armağanı)
- 259** SEMA ORUÇ
Şair ve Şölen - Süleyman Bektaş
- 263** *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi Yayın İlkeleri*