

Sunuş / Presentation VIII-IX

Makale / Article

Muhammed HÜKÜM 1-28

Sezai Karakoç'un Biyografik Monografik Kitaplarında Estetik Özellikler
Aesthetic Features in Biographic/Monographic Books of Sezai Karakoç

Gökhan TUNÇ 29-50

Okuma Kontratı ve Mehmet Âkif Ersoy'un *Safahat*'ının Başlıksız Şiiri
Reading Contract and Untitled Poem Of Mehmet Âkif Ersoy's Book Safahat

Ali KARAHAN 51-76

"Bana Artık Ölüp Gitmek Yaraşır": Oktay Rifat'ın *Bay Lear* Romanında Yaşlılık Olgusunun Görünümleri
"It's Right Time for Me to Go Gentle Into That Good Deaths": Forms Of Elderliness Phenomenon In The Oktay Rifat's Bay Lear Novel

Ferhat ÇETİNKAYA 77-106

Ahmet Reşit (Rey)'in "Hyde Park'tan Geçerken" Şiirine Yazdığı Nazire Üzerine Bazı Dikkatler
Some Considerations on The Nazire Written By Ahmet Reşit (Rey) To His Poem "Hyde Park'tan Geçerken"

Funda KESKİN ÜNLÜ 107-130

İsmail Güzelsoy'un *Değmez* Adlı Romanında Anlam Üretici Olarak İnci Leitmotifinin İşlevi
The Function of The Leitmotif as A Meaning Generator İn İsmail Güzelsoy's Novel Değmez

Meltem AKIN 131-156

L'autoreminiscence Intertextuelle Dans Vestiaire De L'enfance Et Du Plus Loin De L'oubli De Patrick Modiano
Patrick Modiano'nun Vestiaire De L'enfance ve Du Plus Loin De L'oubli İsimli Eserlerinde Metinlerarası Özammsama

Özlem ÖZTOK 157-174

Halit Ziya'nın "Mâi Yah" Hikâyesinde Bireyin Kendini Arayışına Tanık Olmak
To Be Witness the Sealing of the Individual in Halit Ziya's Story of Mâi Yah

Birsel SAĐIROĐLU

175-200

Nevrotik Öznenin Kayıp Nesnesi: “Vapur”
The Lost Object of The Neurotic Subject: “Vapur”

Kitap Tanıtımı / Book Review

Ahmet Duran ARSLAN

201-205

Fragmanlar: Gerçeklikten Koparılmış İmge'ye Dair